PROGETTAZIONI DISCIPLINARI CONDIVISE

delle attività didattico-educative

Scuola Secondaria di primo grado

"Via Torrenova 147"



INDICE

ITALIANO	6
CLASSE PRIMA	6
CLASSE SECONDA	24
CLASSE TERZA	38
LINGUE STRANIERE	52
CLASSE PRIMA	52
CLASSE SECONDA	
CLASSE TERZA	69
STORIA	78
CLASSE PRIMA	78
CLASSE SECONDA	87



CLASSE TERZA	98
GEOGRAFIA	107
CLASSE PRIMA	
CLASSE SECONDA	116
CLASSE TERZA	125
MATEMATICA	132
CLASSE PRIMA	
CLASSE SECONDA	
CLASSE TERZA	
SCIENZE	160
CLASSE PRIMA	160
CLASSE SECONDA	
CLASSE TERZA	
TECNOLOGIA	177



CLASSE PRIMA	177
CLASSE SECONDA	183
CLASSE TERZA	189
MUSICA	194
CLASSE PRIMA	194
CLASSE SECONDA	199
CLASSE TERZA	204
ARTE E IMMAGINE	
CLASSE PRIMA	
CLASSE SECONDA	211
CLASSE TERZA	212
EDUCAZIONE FISICA	215
CLASSE PRIMA	215
CLASSE SECONDA	220



CLASSE TERZA	227
IRC	235
CLASSE PRIMA	235
CLASSE SECONDA	239
CLASSE TERZA	244



ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
ASCOLTO	- Identifica e comprende,	Tipologie testuali:
(Comprensione della lingua	attraverso l'ascolto attivo e	
orale)	finalizzato, vari tipi di testo	- Testo narrativo, descrittivo,
- Ascolta e comprende testi	(narrativo, descrittivo,	informativo, poetico e loro
di vario tipo "diretti"	poetico), individuando	principali caratteristiche.
riconoscendone il tema,	scopo, argomento,	
le informazioni e la loro	informazioni principali.	- I generi letterari: favola,
gerarchia.		fiaba, mito, racconto,
- Guidato, riconosce	- Ascolta testi e, guidato,	poesia, poema.
termini specialistici	applica tecniche di supporto	



in base ai campi di	alla comprensione durante	- Strategie dell'ascolto finalizzato
discorso.	e dopo	attivo: rappresentazioni grafiche
- Ascolta e, guidato, prende	l'ascolto.	(mappe, tabelle, schemi),
appunti e li sa organizzare.		appunti.
PARLATO		
(Produzione nella lingua orale)	- Riferisce esperienze e/o testi	- La conversazione: attesa del
- Espone oralmente	(letti o ascoltati) con chiarezza,	proprio turno, richiesta
argomenti di studio, anche	correttezza morfosintattica,	della parola.
avvalendosi di supporti	proprietà lessicale e ordine logico	- Principi di organizzazione del
specifici (schemi, mappe,	(anche sulla base di una scaletta	discorso:
carte).	personale).	l'ordine logico (causa-effetto)
- Adatta opportunamente i	- Utilizza un registro linguistico	l'ordine cronologico (prima,
registri informale e formale in	adeguato all'argomento e al	dopo, poi, infine)
base alla situazione	contesto.	- L'esposizione orale e i suoi supporti
comunicativa e agli		- (scalette, schemi)
interlocutori, realizzando		- Lessico di base appropriato in
scelte lessicali adeguate.		contesti
- Interagisce in modo efficace in		



diverse	



situazioni comunicative.

 Usa termini specialistici in base ai campi di discorso, anche guidato.

LETTURA

(Comprensione della lingua scritta)

- Legge con scorrevolezza, curando l'espressione.
- Leggeecomprendetestidivario genere.
- Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai varitipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.

- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).
- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.
- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni,

- formali e informali
- Lessicospecialistico di base afferente alle diverse discipline.
- Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e loro principali caratteristiche.
- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema.
- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).
- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.
- Consultazione del dizionario.



- Ricava il significato di termini nuovi dal contesto.
- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.

- scorre un testo alla ricerca di un particolare.
- Comprende il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario.
- Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.
- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'espressione.

- Relazioni logico-temporali e di causaeffetto.
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti.



SCRITTURA

(Produzione della lingua scritta)

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,
- E' consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e sa ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato.
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.

- Produce un testo
 corretto sotto il profilo
 ortografico, lessicale e
 morfosintattico.
- Riassume per iscritto testi letti o ascoltati.
- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.
- Usa correttamente la punteggiatura.
- Scrive un testo coerente e coeso.
- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di

- Tema, riassunto, parafrasi.
- Testi narrativi, descrittivi, informativi e loro caratteristiche.
- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia.
- Strategie di ideazione,
 pianificazione, stesura e
 revisione di un testo.
- Consultazione del dizionario.
- Registro linguistico formale.
- Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.



Istituto Comp	prensivo	Via N	I erop	e

	argomentazioni personali.	
	- Riflette sui propri errori tipici	
	segnalati dal docente per	
	autocorreggers	
	- Consulta il dizionario per	
	trovare risposte ai propri	
	dubbilinguisticieper	
	arricchire la produzione	
	personale.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA		
ESPLICITA E RIFLESSIONE	- Riconosce e analizza la	<u>Fonologia e</u>
SUGLI USI DELLA LINGUA	struttura e i meccanismi	<u>ortografia</u>
	di formazione della	- fonemi e grafemi
- Applica in situazioni diverse le	parola e le diverse parti	- l'alfabeto
conoscenze fondamentali relative al	del discorso.	- le vocali
lessico, alla morfologia, ai connettivi		- dittongo, trittongo, iato
testuali	- Conosce, usa e analizza il	- le consonanti
testuali - Utilizza le conoscenze	- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato	- le consonanti - digrammi e trigrammi



metalinguistiche per verificare la	proprio, il lessico specifico di	- suoni e segni particolari: h, ce/cie,
correttezza dei propri scritti.	base afferente alle diverse	ge/gie
	discipline.	,sce/scie,mp,mb,gn/gni/ni,
		cu/qu,cq,z/zz
		- le sillabe



- monosillabi, bisillabi, trisillabi, polisillabi
- l'accento tonico
- parole tronche, piane, sdrucciole,
bisdrucciole
- monosillabi accentati e non: dà/da, dì/di,
è/e, lì/li, là/la, né/ne, sì/si, ché/che, tè/te,
sé/se
- monosillabi non accentati: fa, fu, qua,
qui, so, sa, sto, sta, va
- i principali dubbi di pronuncia
- divisione in sillabe
- andare a capo
- elisione e troncamento e relative
particolarità
- la punteggiatura
-maiuscole e
minuscole Gli elementi



costitutivi della parola:
- radice e desinenza
- prefissi e suffissi
- principali prefissoidi e
suffissoidi <u>Morfologia</u>
- l'articolo determinativo,
indeterminativo e partitivo
- il nome (comune e proprio,
concreto e astratto, individuale
e collettivo, semplice e
composto, primitivo, derivato e
alterato.
- il genere del nome (mobile,
indipendente, genere
comune, promiscuo)
-il numero del nome (variabile,
invariabile, difettivo,
sovrabbondante)
-l'aggettivo: qualificativo e determinativo



Istituto Comprensivo Via Merope - l'aggettivo qualificativo e relativi gradi - l'aggettivo determinativo (possessivo, dimostrativo,

indefinito, numerale, interrogativo,
esclamativo)
- il pronome
- pronomi personali, possessivi,
dimostrativi, indefiniti, relativi misti o
doppi, interrogativi, esclamativi
- il verbo
- la funzione del verbo nella frase
- la coniugazione verbale (regolare-propria-
irregolare)
- i modi del verbo e loro uso
- i tempi del verbo e loro uso
- persona e numero
- transitivi e intransitivi
- forma attiva, passiva, riflessiva
(propria-apparente-reciproca-intransitiva
pronominale)



	istituto comprensivo via iviero	-impersonale
		- servili
		- fraseologici
		- le preposizioni (proprie e improprie)
		- avverbi e relativi gradi
		- locuzioni (prepositive e
		avverbiali) congiunzioni:
		funzione nella frase
		-interiezioni
	- Conosce gli argomenti trattati.	<u>Lessico</u>
		- Sinonimi-Omonimi-Paronimi-Iperonimi-
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI	- Presenta un argomento di	Iponimi.
CONTENUTI	studio in modo ordinato,	
	chiaro e coerente,	
- Sa usare manuali disciplinari		
nelle attività di studio per		
acquisire, raccogliere e rielaborare		- Testi narrativi, descrittivi,
dati, informazioni e concetti.		informativi, descrittivi, poetici
		e loro caratteristiche.



Istituto Comprensivo Via Merope

- I generi letterari: favola,
fiaba, mito, racconto,
poesia, poema.



	utilizzando un lessico	- Strategie di ideazione,
- Sa costruire, sulla base di quanto	appropriato.	pianificazione, stesura e
letto, studiato acquisito, testi di		revisione di un testo.
vario tipo		- Tipi di verso, strofa e rima.
		- Figure retoriche di suono:
		allitterazione- onomatopea.
		- Figure retoriche di
		significato: similitudine,
		metafora, personificazione,
		epiteto, patronimico.



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Parlato:

- . Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Ascolto:

Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.

Lettura:

- . Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione
- . Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare
- . Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava



informazioni essenziali, utili allo studio

Scrittura:

. Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.

Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- . Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa
- . Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.



Indicatori	Percentuale	
<u>Produzione scritta</u>	Voto numerico accompagnato da un giudizio relativo	
- Aderenza alla traccia	agli indicatori.	
- Ricchezza, chiarezza e coerenza testuale		
- Correttezza formale	Nelle prove oggettive verrà attribuito un punteggio	
- Competenza lessicale	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
	prova. Il punteggio ottenuto	
<u>Grammatica</u>	dall'alunno sarà trasformato in voto numerico con	
- Competenza fonortografica	il calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto	
- Conoscenza e analisi della struttura e dei	e il punteggio totale della prova.	
meccanismi di formazione della parola e		
delle diverse parti del discorso.		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE		

Verifiche scritte: 3 per quadrimestre (minimo)

Verifiche orali: il numero di prove orali dipenderà dalle specifiche situazioni didattico-disciplinari di ciascun alunno.



ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		Tipologie testuali:
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale) - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le	- Identifica e comprende, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di	 - Testo narrativo: diario, lettera, autobiografia, giallo, horror, comico e umoristico. - Testo descrittivo, informativo, espositivo, poetico e loro caratteristiche.



informazioni e la loro gerarchia,	vista.	
l'intenzione dell'emittente.		Strategie dell'ascolto finalizzato attivo:
	- Ascolta testi, applicando	rappresentazioni grafiche (mappe concettuali,
- Riconosce termini specialistici in base	tecniche di supporto alla	tabelle, schemi), appunti.
ai campi di discorso.	comprensione durante e dopo	
	l'ascolto.	Elementi della comunicazione:
- Ascolta, prende appunti e li sa		emittente, ricevente, messaggio,
organizzare		argomento, scopo, codice, registro.
	- Riferisce esperienze e/o testi	
	(letti o ascoltati) con chiarezza,	
PARLATO	correttezza morfosintattica,	- La conversazione: attesa del proprio turno,
	proprietà lessicale e ordine	richiesta della parola.
(Produzione nella lingua orale)	logico (anche sulla base di una	
	scaletta personale).	- Principi di organizzazione del discorso:
- Espone oralmente argomenti di		
studio, anche avvalendosi di supporti	- Utilizza un registro linguistico	 l'ordine logico (causa-effetto)
specifici (schemi, mappe, carte).	adeguato all'argomento e al	• l'ordine cronologico (prima, dopo, poi,
	contesto.	infine)
Adatta opportunamente i registri		



informale e formale in base alla	L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette,
situazione comunicativa e agli	schemi)
interlocutori, realizzando scelte	
lessicaliadeguate.	- Lessico di base appropriato in contesti
 Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	formali e informali - Lessicospecialistico di base afferente alle diverse discipline.



LETTURA

(Comprensione della lingua scritta)

- Legge conscorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.
- Legge e comprende testi di vario genere.
- Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi.
- Riconosce le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.

- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).
- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.
- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.

- Testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e loro caratteristiche.
- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera personale e formale, poesia, poema.
- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice.
- Strategie di lettura (silenziosa, adalta voce, dialogata).
- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.
- Consultazione del dizionario.



- Guidato, compie inferenze.
- Ricava il significato di termini nuovi dal contesto.
- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.

- Comprende il significato di parole non note nei testi letti.
- Riconosce le caratteristiche strutturali, formalie linguistiche dei vari tipi ditesto, anche letterari.
- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, con pronuncia orientata allo standard nazionale, sapendo trasmettere messaggio e significato del testo.

- Relazioni logico-temporali e di causaeffetto.
- Inferenze.
- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.



SCRITTURA

(Produzione della lingua scritta)

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicaliadeguate.
- Usa termini specialistici in base

- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.
- Scrive per sintetizzare testi letti o ascoltati.
- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.
- Usa correttamente la punteggiatura.
- Scrive un testo coerente e coeso.
- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati.

- Tema, riassunto, parafrasi.
- Testi descrittivi, informativi, espositivi, poetici e loro caratteristiche.
- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera personale.
- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
- Consultazione del dizionario.
- Registri linguistici (formale-standard-informale).



I Did ii	
- Riflette sui propri errori tipici	- Lessico specialistico di base afferente
segnalati dall'insegnanteper	alle diverse discipline.
autocorreggersi.	
- Consulta il dizionario per trovare	
risposte ai propri dubbi linguistici	
e per arricchire la produzione	
personale.	
	- La frase semplice
	- il predicato verbale e nominale
- Riconosce e analizza la	- il soggetto
struttura e i meccanismi di	 verbi copulativi e complemento
formazione della parola e le	predicativo del soggetto
diverse parti del discorso;	- l'attributo
l'organizzazione logico-	- l'apposizione
sintattica della frase semplice	- il complemento oggetto
	autocorreggersi. - Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. - Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-



all'organizzazione logico-sintattica della e complessa. frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letteraridal Duecento al Cinquecento.

Conosce, usa e analizza il

- il complemento oggetto partitivo
- il complemento predicativo dell'oggetto
- I complementi indiretti:
- specificazione
- denominazione
- termine
- d'agente e di causa efficiente
- causa
- fine
- modo
- mezzo
- compagnia e unione
- i complementi di luogo
- i complementi di tempo
- argomento
- paragone
- partitivo
- limitazione



CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Sa usare manuali disciplinari nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

Sa costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, testi di vario tipo.

- Conosce gli argomenti trattati.

Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.

- materia
- concessivo
- vocazione
- Testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e loro caratteristiche.
- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, poesia, poema.
- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
- Tipi di verso, strofa e rima.
- Figure retoriche di suono:
 allitterazione- onomatopea.
 Figure retoriche di significato: similitudinemetafora- personificazione-sinestesiaossimoro.
- Figure retoriche dell'ordine: asindetopolisindeto- ellissi-anafora.



- Sonetto.
- Canzone.
La storia della lingua e letteratura italiana
dalle origini al Cinquecento: caratteri
generali.



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Parlato:

- . Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Ascolto:

. Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.

Lettura:

- . Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione
- . Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare



. Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio

Scrittura:

. Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.

Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- . Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa
- . Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.



CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE		
Indicatori:	Percentuale	
Produzione scritta		
- Aderenza alla traccia	Voto numerico accompagnato da un giudizio relativo	
- Ricchezza, chiarezza e coerenza testuale	agli indicatori.	
- Correttezza formale		
- Competenza lessicale	Nelle prove oggettive verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
<u>Grammatica</u>	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà	
- Competenza fonortografica	trasformato in voto numerico con il calcolo della	
- Conoscenza e analisi della struttura e dei	percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio	
meccanismi di formazione della parola e delle	totale della prova.	
diverse parti del discorso		
- Organizzazione logico-sintattica della frase semplice		
ecomplessa		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE		
Verifiche scritte: 3 per quadrimestre (minimo)		
Verifiche orali: il numero di prove orali dipenderà dalle specifiche situazioni didattico-disciplinari di ciascun		



alunno.



ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO		Tipologie testuali:
	- Identifica e comprende, attraverso	- Testo narrativo: fantastico e
(Comprensione della lingua orale)	l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi	fantascientifico; romanzo storico e
	ditesto (narrativo, descrittivo,	sociale; poesia.
- Ascolta e comprende testi di vario	regolativo, espositivo, informativo,	- Testo descrittivo, regolativo,
tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,	argomentativo, poetico),	espositivo, informativo,
riconoscendone la fonte, il tema, le	individuando scopo, argomento,	argomentativo, poetico e loro
informazioni e la loro gerarchia,	informazioni principali, punto di	caratteristiche.



l'intenzione dell'emittente.	vista.	
 Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. Ascolta, prende appunti e li sa organizzare. 	- Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.	Strategie dell'ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti. Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.
PARLATO (Produzione nella lingua orale)	- Riferisce esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).	 La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola. Principi di organizzazione del discorso: l'ordine logico (causa-effetto)
- Espone or almente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	- Utilizza un registro linguistico adeguato	 l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) L'esposizione oralee i suoi supporti (scalette,



(schemi, mappe, carte, presentazioni al	all'argomento e al contesto.	schemi)
computer).		
	- Sa rielaborare quanto	- Lessico di base appropriato in
- Adatta opportunamente i registri	appreso in modo personale.	contesti formali e informali
informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicaliadeguate.	- Argomentala propriatesi su un tema dato, con dati pertinenti e motivazioni valide.	- Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.
- Interagisce in modo efficace e costruttivo in diverse situazioni comunicative.		
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		



LETTURA

(Comprensione della lingua scritta)

- Legge conscorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.
- Legge e comprende testi di vario genere.
- Ricerca, seleziona ericava informazioni dai testi.
- Riconosce le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.

- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).
- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.
- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.
- Comprende il significato di parole non note nei testi letti.

- Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.
- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.
- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).
- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.
- Consultazione del dizionario.
- Relazioni logico-temporali e di causa-



0		1	
	- Guidato, compie inferenze.	- Riconosce le caratteristiche	effetto.
		strutturali, formalie	
	- Ricava il significato di termini nuovi dal	linguistiche dei vari tipi di testo,	
	contesto.	anche letterari.	
	Arricchisce il proprio lessico, anche		
	tramite il ricorso ragionato al	-Ha sviluppato la tecnica della	
	dizionario.	lettura ad alta voce espressiva,	
		con pronuncia orientata allo	
	- Legge testi letterari di vario tipo	standard nazionale, sapendo	- Inferenze.
	(narrativi, poetici, teatrali) e ne	trasmettere messaggio e	
	costruisce una prima interpretazione	significato del testo.	Tecniche di supporto alla comprensione e
	sotto la guida dell'insegnante e		alla verbalizzazione: sottolineare, annotare,
	confrontandosi con i compagni.		costruire mappe e schemi, prendere
			appunti.



SCRITTURA

(Produzione della lingua scritta)

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicaliadeguate.
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato

- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.
- Scrive per sintetizzare testi letti o ascoltati.
- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.
- Usa correttamente la punteggiatura.
- Scrive un testo coerente e coeso.
- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati e dotati di argomentazioni personali.
- Riflette sui propri errori tipici

- Tema, riassunto, parafrasi.
- Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.
- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
- Consultazione del dizionario.
- Registri linguistici (formale-medioinformale).
- Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.



al dizionario.	segnalati dall'insegnanteper	
	auto correggersi.	
	- Consulta il dizionario per trovare	
	risposte ai propri dubbi linguistici	
	e per arricchire la	
	produzione personale.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA		
ESPLICITA E RIFLESSIONE	- Riconosce e analizza la	- Fonologia e ortografia del primo anno.
SUGLI USI DELLA LINGUA	struttura e i meccanismi di	- Morfologia del primo anno.
	formazione della parola e le	- Sintassi della frase del secondo anno.
- Padroneggia e applica in situazioni	diverse parti del discorso;	- Sinonimi-Omonimi-Paronimi-Iperonimi-
diverse le conoscenze fondamentali	l'organizzazione logico-sintattica	Iponimi.
relative allessico, alla morfologia,	della frase semplice; la struttura	- Prefissi e suffissi.
all'organizzazione logico-sintattica	e la gerarchia logico-sintattica	- I linguaggi settoriali o sottocodici
della frase semplice e complessa, ai	della frase complessa.	(letterario-
connettivi		



testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

-Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferenti alle diverse discipline el'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dei maggiori autori italiani (dall'Ottocento al Novecento).

sportivo-scientifico-pubblicitario).

- Il periodo o frase complessa.
- La proposizione principale.
- I tipi di proposizione principale (informativa-interrogativa direttaesclamativa-volitiva-ottativa).
- La coordinazione.
- La subordinazione.
- La forma implicita ed esplicita.
- Le proposizioni subordinate:
 soggettiva, oggettiva, dichiarativa,
 interrogativa indiretta, temporale,
 causale,

consecutiva, concessiva, modale, strumentale, relativa;

- il periodo ipotetico.



		- Il discorso diretto e indiretto.
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	- Conosce gli argomenti trattati.	- Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi,
	- Presenta un argomento distudio	argomentativi, poetici e loro
- Sa usare manuali disciplinari o testi	in modo ordinato, chiaro e	caratteristiche.
divulgativi nelle attività di studio per	coerente, utilizzando un lessico	- Strategie di ideazione,
acquisire, raccogliere e rielaborare	appropriato.	pianificazione, stesura e revisione di
dati, informazioni e concetti.		un testo.
		- Tipi di verso, strofa e rima.
- Sa costruire, sulla base di quanto		- Figure retoriche di suono:
letto, studiato e acquisito, testi e/o		allitterazione- onomatopea.
presentazioni con l'utilizzo di		- Figure retoriche di significato:
strumenti tradizionali e/o informatici.		similitudine-metafora- personificazione-
		sinestesia-ossimoro.
		- Figure retoriche dell'ordine: asindeto-
		polisindeto-

ellissi-anafora.
- Sonetto.
- Canzone.
- La storia della lingua e letteratura
italiana dalle origini: caratteri
generali.
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Foscolo (testi scelti)
- Leopardi (testi scelti)
- I Promessi sposi (capitoli scelti)
- II Verismo
- Verga (novelle scelte)
- Decadentismo
- Pascoli (testi scelti)



OBIFTTIVI MINIMI DI		
		- Montale (testi scelti)
		·
		- Quasimodo (testi scelti)
		- Ungaretti (testi scelti)
		- La poesia del Novecento:
		- Futurismo
		- Pirandello (testi scelti)
		- D'Annunzio (testi scelti)

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Parlato:

- . Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di



domande stimolo.

. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Ascolto:

Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.

Lettura:

- . Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione
- . Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare
- . Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio

Scrittura:

. Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.

Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

. Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa



. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE Indicatori Percentuale **Produzione scritta** Aderenza alla traccia Voto numerico accompagnato da un giudizio relativo agli indicatori. Ricchezza, chiarezza e coerenza testuale Correttezza formale Nelle prove oggettive verrà attribuito un punteggio Competenza lessicale parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto **Grammatica** dall'alunno sarà trasformato in voto numerico con il Competenza fonortografica calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il Conoscenza e analisi della struttura e dei meccanismi di punteggiototale della prova. formazione della parola e delle diverse parti del discorso Organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa La sintassi del periodo



NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte: 3 per quadrimestre (minimo)

Verifiche orali: il numero di prove orali dipenderà dalle specifiche situazioni didattico-disciplinari di ciascun alunno.

NB: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.



LINGUE STRANIERE CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere gli elementi	Saper:	
strutturali	riconoscere e discriminare suoni,	Comprendere testi orali di varia
di interviste, descrizioni,	riconoscere il significato di parole note,	tipologia in base allo scopo.
quiz e filastrocche.	cogliere il significato globale di testi semplici di	
	interesse quotidiano,	
Conoscere semplici	seguire semplici istruzioni,	
tecniche di ascolto attivo e	cogliere il diverso uso, formale e/o informale della	
finalizzato.	lingua in base ai parlanti, al loro ruolo, allo scopo	
	e al contesto della situazione,	



	cogliere le informazioni specifiche,	
	ascoltare e compilare tabelle,	
	dedurre il significato di singole parole aiutandosi	
	con il contesto della situazione.	
Conoscere semplici	Saper:	
tecniche di lettura	riconoscere fonemi e collegare fonemi e grafemi,	Comprendere testi scritti di varia
silenziosa.	selezionare le informazioni specifiche di quanto	tipologia in base allo scopo.
	già fatto oralmente,	
Conoscere gli elementi	riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo	
strutturali di cartelli,	come cartoline, e-mail, lettera,	
opuscoli, cartoline, e-mail	cogliere il significato globale di testi non noti,	
e descrizioni.	comprendere le principali informazioni esplicite,	
	identificare informazioni non specifiche in testi	
	semi autentici, autentici di diversa natura.	
Conoscere formule di	Saper:	
cortesia semplici per	ascoltare e riprodurre/ripetere suoni,	Produrre messaggi orali ed
attirare l'attenzione,	leggere in modo intellegibile testi noti,	interagire in contesti legati alla
iniziare e terminare una	memorizzare e riprodurre semplici testi con	quotidianità.



conversazione, ripetere il	pronuncia chiara,	
messaggio.	interagire nel dialogo scolastico con chiarezza su	
	argomenti relativi alla quotidianità, utilizzando	
Conoscere i connettivi	lessico e strutture appropriati,	
and, but, because.	fare e rispondere a domande su argomenti di vita	
	quotidiana e personali,	
	fare semplici descrizioni riguardanti la sfera	
	personale sulla base di suggerimenti scritti.	
Conoscere formule	Saper:	
correnti per aprire e	fare e rispondere a domande su argomenti di vita	Produrre testi adeguati alla
chiudere e-mail e	quotidiana e personali,	funzione comunicativa.
compilare moduli.	fare semplici descrizioni riguardanti la sfera	
	personale sulla base di suggerimenti scritti,	
Conoscere strutture e	rispondere a semplici questionari su argomenti	
connettivi semplici.	affrontati oralmente,	
	completare brevi testi già affrontati oralmente,	
	fare semplici descrizioni guidate riguardanti la	
	sfera personale e d'interesse,	



	scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere,	
	riutilizzare le strutture apprese in contesti diversi	
	usando i connettori.	
Conoscere: ortografia e	Saper:	
pronuncia del lessico	produrre testi brevi su argomenti familiari,	Esprimersi nei vari contesti
presentato, segni fonetici	riempire moduli, tabelle,	educativi conoscendo lessico e
e suoni particolari, il	completare testi come descrizioni e e-mail.	strutture adeguate.
lessico relativo alla sfera		
personale e alla		
quotidianità e ad		
argomenti di interesse		
culturale, le principali		
funzioni e strutture di		
livello A 1 del Q.C.E.R.		
Conoscere le strutture dei	Saper riempire moduli, tabelle, completare testi	
testi.	come descrizioni e email.	Riconoscere vari tipi di testo.
Conoscere il linguaggio		



formale e informale.		
Conoscere gli aspetti	Saper riconoscere gli elementi di cultura impliciti	
socio-culturali	nella lingua.	Operare confronti tra la propria e
caratterizzanti i paesi		le altre realtà socio-culturali.
anglofoni e francofoni.	Saper memorizzare aspetti di cultura diversi dalla	
	propria e riconoscere le differenze.	

OBIETTIVI E COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento Europeo, Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22/05/2018), Risoluzione Parlamento Europeo Lisbona 2000)

OBIETTIVI	COMPETENZE
saper comunicare in italiano, sia in forma orale che scritta;	competenza alfabetica funzionale
adattare il proprio registro ai contesti e alle situazioni.	



 conoscenza del vocabolario delle lingue inglese e francese; abilità nel comunicare sia in forma orale che scritta; abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. 	2. competenza multilinguistica
 identificare e descrivere contenuti disciplinari scientificotecnologici in lingua inglese e francese; usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale (modelli, grafici e mappe). 	3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
 cercare informazioni su internet per ampliare le proprie conoscenze; utilizzare il computer per comunicare (scrivere una email); saper creare contenuti digitali; avere consapevolezza della sicurezza online. 	4. competenza digitale
 conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare e/o facilitare il proprio apprendimento per tutta la vita; capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri; 	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare



sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio	
benessere personale, sociale e fisico.	
lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine	6. competenza sociale e civica in
un compito;	materia di cittadinanza
riflettere su tematiche relative alla contemporaneità, all'attualità	
ed alla cittadinanza (diritti umani, immigrazione, partecipazione	
alla vita politico-sociale, razzismo, ecc) acquisendo una	
maggiore consapevolezza interculturale;	
sviluppare il cittadino consapevole e responsabile.	
capacità di trovare idee nuove e opportunità nel proprio	7. competenza imprenditoriale
contesto di vita (es. organizzare e portare a termine un	
compito);	
 sviluppare creatività, immaginazione e capacità di risolvere i 	
problemi (es. organizzare in autonomia la presentazione di un	
problemi (es. organizzare in autonomia la presentazione di un	
problemi (es. organizzare in autonomia la presentazione di un argomento personale o legato all'attualità);	



- conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni dei paesi anglofoni e francofoni e operare confronti tra realtà socioculturali diverse dalla propria;
- identificare e descrivere contenuti disciplinari relativi ad altre discipline in lingua inglese e francese (CLIL);
- sviluppare l'apertura verso tutte le espressioni culturali.

8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Guidato, sa comprendere e produrre testi orali e scritti semplici in contesti legati alla quotidianità
- Guidato sa produrre testi scritti semplici adeguati alla funzione comunicativa
- Sa riconoscere il lessico e le strutture di base in esercizi semplici o in brevi testi
- Individua alcuni elementi relativi a realtà socio-culturali diverse dalla nostra.



CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ ORALI		
Indicatori	Percentuale	
Verranno valutate le conoscenze e le competenze		
acquistite relative a:	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio	
comprensione e produzione sia scritta che orale	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
nella lingua straniera;	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà	
conoscenza di lessico e strutture linguistiche per	trasformato in un voto numerico con il calcolo della	
esprimersi in vari contesti;	percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio	
capacità di operare confronti tra la propria e le altre totale della prova.		
realtà socio-culturali.		
	Le verifiche orali saranno valutate in base agli	
indicatori stabiliti.		
NUMERO MINIMO	DI VERIFICHE	
PERIODICHE		
Verifiche scritte e/o orali: 2 per quadrimestre		



LINGUE STRANIERE CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere gli elementi	Saper cogliere il senso generale di testi	
essenziali di annunci,	di vario genere.	Comprendere testi orali e scritti
messaggi, conversazioni e	Saper selezionare le informazioni esplicite.	di varia tipologia in base allo
descrizioni.	Saper fare ipotesi sul significato di parole nuove	scopo.
	dal contesto.	
Conoscere le strategie di	Saper ascoltare e completare tabelle, canzoni e	
ascolto attivo e finalizzato.	descrizioni.	
	Saper leggere e trasferire le informazioni	
Conoscere gli elementi	principali in tabelle, grafici e mappe concettuali.	



strutturali di menù, articoli di		
cronaca, lettere personali,		
interviste, racconti, pagina		
web.		
Conoscere le strategie		
tipiche per la comprensione		
globale analitica dei testi.		
Conoscere formule di	Saper interagire usando espressioni	
cortesia per scusarsi,	appropriate, porre domande e rispondere	Produrre messaggi orali e
concordare un incontro	esprimendo opinioni.	interagire in contesti legati alle
		quotidianità.
	Saper fare descrizioni e presentazioni usando i	
	connettivi e le strutture adeguate.	
Conoscere formule correnti		
per aprire e chiudere una	Saper fare descrizioni e presentazioni usando i	Produrre testi scritti adeguati
lettera personale.	connettivi e le strutture adeguate.	alla funzione comunicativa.
Conoscere le modalità di		



pianificazione del testo.	Saper scrivere testi esprimendo opinioni e	
	usando la tipologia testuale appropriata.	
	Saper completare dialoghi, rispondere a	
	domande personali in interviste o questionari su	
	testi noti e non.	
Conoscere l'ortografia e la	Saper usare l'ortografia e la pronuncia del	
pronuncia del lessico	lessico attivo.	Esprimersi in vari contesti
presentato.	Saper usare correttamente strutture e lessico in	comunicativi conoscendo
	contesti noti e non.	lessico e strutture.
Conoscere il lessico relativo		
alla sfera personale e alla	Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi	
quotidianità e ad argomenti	affrontati e utilizzarli in base alla funzione	
di interesse culturale.	comunicativa.	
Conoscere le principali		
funzioni e strutture di livello		
A2 primo grado del Q.C.E.R		



per la lingua inglese e A1		
per la lingua francese.		
Conoscere strutture dei testi	Saper riflettere sull'aspetto formale della lingua.	
del linguaggio formale e		Riconoscere testi di vario tipo.
informale.	Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi	
	affrontati e utilizzarli in base alla funzione	
	comunicativa.	
Conoscere gli aspetti socio-	Saper individuare gli elementi della cultura	
culturali caratterizzanti i	impliciti nella lingua.	Operare confronti tra realtà
paesi anglofoni e francofoni.		socio-culturali diverse dalla
	Saper cogliere analogie e differenze fra culture	nostra.
	diverse.	



OBIETTIVI E COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento Europeo, Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22/05/2018), Risoluzione Parlamento Europeo Lisbona 2000)

OBIETTIVI	COMPETENZE
saper comunicare in italiano, sia in forma orale che scritta;	8. competenza alfabetica funzionale
adattare il proprio registro ai contesti e alle situazioni.	
conoscenza del vocabolario delle lingue inglese e francese;	9. competenza multilinguistica
abilità nel comunicare sia in forma orale che scritta;	
abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	
identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-	10. competenza matematica e
tecnologici in lingua inglese e francese;	competenza di base in scienze e
	tecnologie



usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale	
(modelli, grafici e mappe).	
cercare informazioni su internet per ampliare le proprie	11. competenza digitale
conoscenze;	
utilizzare il computer per comunicare (scrivere una email);	
saper creare contenuti digitali;	
avere consapevolezza della sicurezza online.	
conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare e/o facilitare il	12. competenza personale, sociale e
proprio apprendimento per tutta la vita;	capacità di imparare ad imparare
capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il	
tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri;	
sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio	
benessere personale, sociale e fisico.	
lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine	13. competenza sociale e civica in
un compito;	materia di cittadinanza
riflettere su tematiche relative alla contemporaneità, all'attualità	
ed alla cittadinanza (diritti umani, immigrazione, partecipazione	



alla vita politico-sociale, razzismo, ecc) acquisendo una	
maggiore consapevolezza interculturale;	
sviluppare il cittadino consapevole e responsabile.	
capacità di trovare idee nuove e opportunità nel proprio	14. competenza imprenditoriale
contesto di vita (es. organizzare e portare a termine un	
compito);	
sviluppare creatività, immaginazione e capacità di risolvere i	
problemi (es. organizzare in autonomia la presentazione di un	
argomento personale o legato all'attualità);	
sviluppare un atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da	
spirito d'iniziativa, lungimiranza, raggiungimento degli obiettivi.	
conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni dei paesi	8. competenza in materia di
anglofoni e francofoni e operare confronti tra realtà socio-	consapevolezza ed espressione culturali
culturali diverse dalla propria;	
identificare e descrivere contenuti disciplinari relativi ad altre	
discipline in lingua inglese e francese (CLIL);	



• sviluppare l'apertura verso tutte le espressioni culturali.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Guidato, sa comprendere e produrre testi orali e scritti semplici in contesti legati alla quotidianità
- Guidato sa produrre testi scritti semplici adeguati alla funzione comunicativa
- Sa riconoscere il lessico e le strutture di base in esercizi semplici o in brevi testi
- · Individua alcuni elementi relativi a realtà socio-culturali diverse dalla nostra

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ ORALI		
Indicatori	Percentuale	
Verranno valutate le conoscenze e le competenze		
acquistite relative a:	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio	
comprensione e produzione sia scritta che orale	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
nella lingua straniera;	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà	
conoscenza di lessico e strutture linguistiche per	trasformato in un voto numerico con il calcolo della	



esprimersi in vari contesti;

 capacità di operare confronti tra la propria e le altre realtà socio-culturali. percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.

Le verifiche orali saranno valutate in base agli indicatori stabiliti.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: 2 per quadrimestre

LINGUE STRANIERE CLASSE TERZA



CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere le caratteristiche	Saper ascoltare per completare tabelle, brevi	
strutturali di interviste e	testi (etc.)	Comprendere testi orali e scritti
descrizioni.	Saper cogliere il significato globale di testi scritti	di varia tipologia in base allo
	o ascoltati.	scopo.
Conoscere le strategie per	Saper selezionare le informazioni esplicite.	
l'ascolto attivo e finalizzato.	Saper cogliere le inferenze.	
	Saper individuare il senso generale, le	
Conoscere le caratteristiche	informazioni esplicite, fare inferenze in testi di	
strutturali di lettere, biografie,	varia tipologia.	
racconti, articoli di cronaca.		
	Saper leggere e trasferire informazioni in	
Conoscere le strategie per la	schemi e tabelle.	
lettura globale e analitica del		
testo.		



Conoscere le formule	Saper sostenere una conversazione e riferire su	
convenzionali per sostenere	argomenti noti e non.	Produrre messaggi orali e
una conversazione.		interagire in contesti legati alle
		quotidianità.
Conoscere le modalità di		
pianificazione del testo in		
base alla sua tipologia.		
Conoscere le modalità di	Saper fare descrizioni e presentazioni usando i	
interazione e pianificazione	connettivi e le strutture adeguate.	Produrre testi scritti adeguati
del testo quali:		alla funzione comunicativa.
organizzazione testuale,	Saper scrivere testi esprimendo opinioni e	
coerenza e coesione,	usando la tipologia testuale appropriata.	
riutilizzo appropriato delle		
strutture e funzioni	Saper completare dialoghi, rispondere a	
linguistiche.	domande personali in interviste o questionari su	
	testi noti e non.	



Conoscere formule correnti		
per aprire e chiudere una	Saper relazionare su eventi, personaggi famosi	
lettera personale.	e aspetti della cultura anglofona sulla base di	
	suggerimenti scritti o no.	
Conoscere il lessico	Saper usare l'ortografia, la pronuncia, strutture e	
adeguato alla quotidianità,	lessico adeguati in contesti noti e non.	Esprimersi in vari contesti
ad argomenti socio-culturali		comunicativi conoscendo
e specifici di altre discipline.	Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi	lessico e strutture.
(CLIL)	affrontati e utilizzarli in base alla funzione	
	comunicativa.	
Conoscere le principali		
strutture e funzioni		
linguistiche a livello A 2-		
avvio al B 1 Q.C.E.R per la		
lingua inglese e A1 per la		
lingua francese.		
Conoscere le caratteristiche	Saper riflettere sull'aspetto formale della lingua.	



fondamentali di tipologie di		Riconoscere testi di vario tipo.
testi affrontati.	Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi	
	affrontati e utilizzarli in base alla funzione	
Conoscere strutture dei testi	comunicativa.	
del linguaggio formale e		
informale.	Saper riconoscere analogie e differenze fra	
	sistemi linguistici diversi.	
Conoscere gli aspetti socio-	Saper approfondire e confrontare realtà socio-	Operare confronti tra realtà
culturali dei paesi anglofoni e	culturali diverse dalla propria.	socio-culturali diverse dalla
francofoni.		propria.
	Saper riflettere su sé stesso e su aspetti sociali	
Conoscere testi specifici per	del nostro tempo.	
un confronto interculturale.		



OBIETTIVI E COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento Europeo, Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22/05/2018), Risoluzione Parlamento Europeo Lisbona 2000)

OBIETTIVI	COMPETENZE
saper comunicare in italiano, sia in forma orale che scritta;	15. competenza alfabetica funzionale
adattare il proprio registro ai contesti e alle situazioni.	
conoscenza del vocabolario delle lingue inglese e francese;	16. competenza multilinguistica
abilità nel comunicare sia in forma orale che scritta;	
abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	
identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-	17. competenza matematica e
tecnologici in lingua inglese e francese;	competenza di base in scienze e
• usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale	tecnologie
(modelli, grafici e mappe).	



cercare informazioni su internet per ampliare le proprie	18. competenza digitale
conoscenze;	
utilizzare il computer per comunicare (scrivere una email);	
saper creare contenuti digitali;	
avere consapevolezza della sicurezza online.	
conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare e/o facilitare il	19. competenza personale, sociale e
proprio apprendimento per tutta la vita;	capacità di imparare ad imparare
capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il	
tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri;	
sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio	
benessere personale, sociale e fisico.	
lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine	20. competenza sociale e civica in
un compito;	materia di cittadinanza
riflettere su tematiche relative alla contemporaneità, all'attualità	
ed alla cittadinanza (diritti umani, immigrazione, partecipazione	
alla vita politico-sociale, razzismo, ecc) acquisendo una	
maggiore consapevolezza interculturale;	
sviluppare il cittadino consapevole e responsabile.	



capacità di trovare idee nuove e opportunità nel proprio	21. competenza imprenditoriale
contesto di vita (es. organizzare e portare a termine un	
compito);	
sviluppare creatività, immaginazione e capacità di risolvere i	
problemi (es. organizzare in autonomia la presentazione di un	
argomento personale o legato all'attualità);	
sviluppare un atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da	
spirito d'iniziativa, lungimiranza, raggiungimento degli obiettivi.	
conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni dei paesi	8. competenza in materia di
anglofoni e francofoni e operare confronti tra realtà socio-	consapevolezza ed espressione culturali
culturali diverse dalla propria;	
identificare e descrivere contenuti disciplinari relativi ad altre	
discipline in lingua inglese e francese (CLIL);	
sviluppare l'apertura verso tutte le espressioni culturali.	



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Guidato, sa comprendere e produrre testi orali e scritti semplici in contesti legati alla quotidianità
- Guidato sa produrre testi scritti semplici adeguati alla funzione comunicativa
- Sa riconoscere il lessico e le strutture di base in esercizi semplici o in brevi testi
- · Individua alcuni elementi relativi a realtà socio-culturali diverse dalla nostra

CRITERI DI VALUTAZIO	ONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / ORALI
Indicatori	Percentuale
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	
acquistite relative a:	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio
comprensione e produzione sia scritta che orale	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla
nella lingua straniera;	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà
conoscenza di lessico e strutture linguistiche per	trasformato in un voto numerico con il calcolo della
esprimersi in vari contesti;	percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio
capacità di operare confronti tra la propria e le altre	totale della prova.
realtà socio-culturali.	



	Le verifiche orali saranno valutate in base agli	
	indicatori stabiliti.	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE		
PERIOD	ICHE	
Verifiche scritte e/o orali: 2 per quadrimestre		

NB: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCENZA E	-Conosce gli argomenti trattati.	



ORGANIZZAZIONE DEI

CONTENUTI

Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al Medio Evo.

-Organizza le informazioni con mappe, schemi,

diverse società studiate.

-Riconosce i principali aspetti

caratterizzantile

tabelle.

Guidato, comprende la diversità dei tempi storici

in una dimensione diacronica, attraverso

il

confronto fra epoche ed aree geografiche.

Sa usare manuali nelle attività di studio per

-Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo.

(Le conoscenze sono articolate in moduli e sono specifiche per la classe prima):

- Le prime civiltà.
- La civiltà greca.
- · La civiltà romana.
- Le invasioni germaniche.
- La vita sociale e religiosa nell'Alto Medio Evo.
- Gli Arabi e l'Islam.
- La formazione dell'Europa.
- I secoli della rinascita.
- L'età dei comuni.
- Il declino dei poteri universali e la crisi de Trecento.
- Concetti di ordine cronologico.



acquisire e raccogliere dati,		 Periodizzazioni fondamentali della
informazioni e		storia.
concetti.		Le fontistoriche.
Guidato, sa costruire, sulla base di		Lessico specialistico di base
quanto letto,		afferente alla disciplina.
studiato e acquisito, scalette e/o		
semplicimappe		
per l'esposizione orale.		
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI	-Individua relazioni di causa e	l'ordine logico (causa-effetto)
TRA FATTI	effetto.	l'ordine cronologico (prima, dopo,
STORICI		poi, infine)
Guidato, identifica le fasi di un	-Guidato, inizia a confrontare	
processo storico riconoscendone le	quadri storico- sociali diversi,	
relazioni di causa-effetto, le	lontaninello spazio e nel tempo.	
permanenze e i mutamenti.		



CITTADINANZA E COSTITUZIONE	-Conosce il	 Significato dei concetti di "regola
Comprende il significato delle	Regolamento d'Istitutoe	"diritto" e "dovere
regole che sovrintendono la	il regolamento interno di	"responsabilità", "rispetto
convivenza sociale, a partire	classe.	"legge".
dall'ambito familiare e scolastico, e		 Regolamento d'Istituto
le rispetta.	-Contribuisce al loro rispetto.	regolamento interno della class
Conosce la distinzione tra diversi	-Assume comportamenti rispettosi	
compiti, ruoli e poteri.	di sé, degli altri e dell'ambiente.	
Dà valore alla partecipazione alla vita	-Partecipa attivamente alla vita	
scolastica intesa come comunità che	scolastica.	
funziona sulla base di regole		
condivise.	-Presta aiuto a compagni in	
	difficoltà.	



COMPRENSIONE EUSODEI	-Conosce e, guidato, usa fonti di	L'esposizione orale e i suoi
LINGUAGGIE DEGLI	diverso tipo	supporti (scalette, schemi).
STRUMENTI SPECIFICI	(documentarie, iconografiche,	Fonti documentarie, iconografiche,
Comprende i testi storici proposti.	carte geo- storiche) per produrre	carte geo- storiche.
	conoscenze su temi definiti.	 Lessico specialistico di base
Produce informazioni storiche con		afferente alla disciplina.
fonti di vario genere e, guidato, le sa	-Espone conoscenze e concetti	
organizzare in testi.	appresi secondo un discorso logico	
	e con terminologia specifica.	



\cap IT	$L \vee D I V I \vee I$	COCTI	TUZIONE
	I ADIINAI	COST	LUZIUNE

Comprende il significato delle regole che sovrintendono la convivenza sociale, a partire dall'ambito familiare e scolastico, e le rispetta.

Comprende la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.

Dà valore alla partecipazione alla vita scolastica intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

- -Riflette sul significato di "regola", considerandola non solo un limite ma anche un'opportunità.
- -Riflette sul Regolamento d'Istituto e il regolamento interno di classe.
- -Contribuisce alloro rispetto.
- -Conosce la natura, gli scopi e le principali finalità delle istituzioni pubbliche più vicine (Comune-Provincia-Regione).

- Significato dei concetti di "regola",
 "diritto" e "dovere", "responsabilità",
 "rispetto", "legge"
- Regolamento d'Istituto e regolamento interno della classe
- Ruolifamiliari, scolastici e sociali
- Comune, Provincia, Regione:
 natura scopi attività



Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. Partecipa attivamente all'attività del gruppo- classe confrontandosi con gli altri. Inizia ad assumere, responsabilmente e a partire dall'ambito classe, compiti e comportamenti di partecipazione attiva. Presta aiuto a compagni in difficoltà.



OBIETTIVI MINIMI DI

APPRENDIMENTO

- Conosce i principali avvenimenti e aspetti caratterizzanti le società e civiltà dal paleolitico al Medio Evo.
- Con domande stimolo, è in grado di distinguere le principali differenze tra epoche ed aree geografiche.
- Guidato, sa usare il manuale nelle attività di studio per acquisire e raccogliere informazioni e concetti.
- Guidato, sa costruire, mappe, schemi, tabelle per orientarsi nello studio e per esporre oralmente.
- Conosce la linea del tempo e vi sa collocare i principali avvenimenti storici.
- Sa individuare, con domande stimolo, i rapporti causa-effetto di un processo storico.
- Guidato, legge e comprende fonti di diverso tipo.
- Espone le conoscenze acquisite in forma orale e/o scritta secondo un discorso logico, con linguaggio semplice e corretto.
- Comprende il significato delle regole fondamentali che sovrintendono la convivenza sociale, a partire dall'ambito familiare e scolastico, e le rispetta.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Partecipa alla vita scolastica.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori Percentuale



- Collocazione gli eventi nel tempo e nello spazio
- Conoscenza dei fatti storici
- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
- Comprensione ed uso del linguaggio storico

Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico con il calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre



STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCENZA E	-Conosce gli argomenti trattati.	(Le conoscenze sono articolate in
ORGANIZZAZIONE DEI		moduli e sono
CONTENUTI	-Confronta aspetti caratterizzanti	specifiche per la classe seconda):
Conosce aspetti e processi	le diverse società ed epoche	L'Europa degli Stati e la fine del
fondamentali della	studiate.	Medio Evo
storia medievale e moderna, con		L'Europa scopre il mondo
particolare	-Organizza le informazioni con	Le conquiste degli Europei e
riguardo alla storia italiana dalla fine	mappe, schemi, tabelle.	l'economia- mondo
del Medio		 La Riforma protestante e la
Evo ai primi moti rivoluzionari.	-Colloca fatti e fenomeni nello	



Comprende il cambiamento e la	spazio e nel tempo.	Controriforma
diversità dei		Stati, imperi e guerre del
tempi storici in una dimensione		Cinquecento
diacronica		Il Seicento, un secolo di contrasti
attraverso il confronto fra epoche		Nuovi modelli politici e culturali
Sa usare appunti, manuali disciplinari o testi divulgativi nelle attività di studio per		 Il secolo delle rivoluzioni (agricola, industriale) L'Illuminismo L'indipendenza americana
acquisire,		La rivoluzione francese
raccogliere e rielaborare dati, informazioni e		L'età napoleonica
concetti.		La Restaurazione e i primi motiPeriodizzazioni della storia
Sa costruire, sulla base di quanto letto,		mondiale
studiato e		Cenni in erenti le prime carte
acquisito, testi e/o presentazioni.		costituzionali
		Fonti storiche
		Lessico specialistico di base



	afferente alla disciplina



CAPACITÀ DI STABILIRE	-Individua relazioni di causa e	l'ordine logico (causa-effetto)
RELAZIONI TRAFATTI STORICI	effetto.	• l'ordine cronologico (prima, dopo,
Identifica le fasi di un processo		poi, infine)
storico riconoscendone le relazioni	-Confronta quadri storico-sociali	
di causa-effetto, le permanenze e i	diversi, lontani nello spazio e nel	
mutamenti.	tempo.	
Interpreta l'attualità alla luce delle		
conoscenze acquisite.		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	-Conosce e riflette sulle regole	Lo Stato
Riconosce e rispetta i valori sanciti e	fondamentali	 La Costituzione italiana
tutelatinella Costituzione.	della vita sociale, politica,	 Confronto fra lo Statuto
	amministrativa anche attraversolo	albertino e la Costituzione del
Conoscela distinzione tra diversi	studio della Costituzione italiana.	1948
compiti, ruoli e poteri.		 L'organizzazione della
	-Comprende problematiche	Repubblica italiana (organi e



Dà valore alla partecipazione alla vita	ambientali, interculturali e di	poteri dello Stato)
scolastica intesa come comunità che	convivenza civile.	Ambiente: rischi e contributi per
funziona sulla base di regole		difenderlo
condivise.		Il diritto alla salute
		I comportamenti che mettono in
Guidato, utilizza gli strumenti di		pericolo la salute
conoscenza per comprendere se		
stesso e gli altri, per riconoscere le		
diverse identità, le tradizioni culturali		
е		
religiose, in un'ottica di rispetto		
reciproco.		
COMPRENSIONE EUSODEI	-Conosce e usa fonti di diverso tipo	L'esposizione or ale e i suoi
LINGUAGGIE DEGLI		supporti (scalette,



STRUMENTI SPECIFICI	(documentarie, iconografiche, orali,	schemi).
Produce informazioni storiche con	carte geo- storiche) per produrre	Fonti documentarie,
fonti di vario genere e le sa	conoscenze su temi definiti.	iconografiche, orali, carte geo-
organizzare in testi.		storiche.
	-Espone conoscenze e concetti	 Lessico specialistico di base
Comprende testi storici e li sa	appresi secondo un discorso logico	afferente alla disciplina.
rielaborare con un personale metodo	e con terminologia specifica.	
di studio.		



CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.

Comprende la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.

Dà valore alla partecipazione alla vita scolastica intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

Guidato, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e

- -Conoscee riflette sulle regole fondamentali della vita sociale, politica, amministrativa anche attraverso lostudio della Costituzione italiana.
- -Conosce le principali problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.
- -Assume responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.

- Lo Stato
- La formazione degli Stati nazionali
- Significato del termine "légge
- Ambiente: rischi e contributi per difenderlo
- Regolamento di classe e d'Istituto
- Significato dei termini "diritto" /
- "dovere", "libertà"/"responsabilità"
- Significato dei termini
 "tolleranza", "lealtà", "rispetto"



religiose, in un'ottica di rispetto	-Contribuisce alla stesura del	
reciproco.	regolamento di classe e al suo	 Principali tradizioni culturali e
	rispetto.	religiose in ambito europeo
	-Partecipa all'attività del	
	gruppo-classe	
	confrontandosi con gli altri.	
	-Presta aiuto a compagni in	
	difficoltà.	
	-Accetta l'aiuto offerto da altri.	
	gruppo-classe confrontandosi con gli altriPresta aiuto a compagni in difficoltà.	



	•	Forme di esercizio di democrazia
		nella scuola

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conosce i principali avvenimenti e aspetti caratterizzanti la storia medievale e moderna, con particolare riguardo alla storia italiana.
- Guidato, è in grado di distinguere le principali differenze tra epoche ed aree geografiche in una dimensione diacronica.
- Guidato, sa usare il manuale nelle attività di studio per acquisire e raccogliere informazioni e concetti.
- Guidato, sa costruire mappe e/o testi per orientarsi nello studio e per esporre oralmente.
- Colloca i principali fatti e fenomeni trattati nello spazio e nel tempo.
- Guidato, sa individuare i rapporti causa-effetto di un processo storico.
- Guidato, legge e comprende fonti di diverso tipo.
- Espone le conoscenze acquisite in forma orale e/o scritta secondo un discorso logico, utilizzando alcuni termini specifici.
- Guidato comprende il manuale e sa rielaborare le informazioni con un metodo di studio personale.



- Comprende il significato dei valori fondamentali della Costituzione.
- Conosce la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.
- Dà valore alla partecipazione alla vita scolastica intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.
- Guidato, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di rispetto reciproco.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE			
Indicatori	Percentuale		
- Collocazione gli eventi nel tempo e nello spazio	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio parziale		
- Conoscenza dei fatti storici	aisingoliesercizi		
- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto		
- Comprensione ed uso del linguaggio storico	dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico con		
	il calcolo della percentuale tra il		
	punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE			



PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre



STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	-Conosce gli argomenti trattati.	(Le conoscenze sono articolate in
CONOSCENZA E		moduli e sono
ORGANIZZAZIONE DEI		specifiche per la classe terza):
CONTENUTI	-Confronta aspetti caratterizzanti le	Sviluppo economico e rivoluzioni
	diverse	liberali
Conosce aspetti e processi	società ed epoche studiate.	Il Risorgimento italiano
fondamentali della		L'Italia dai governi della destra a
storia antica, medievale, moderna e		Giolitti
contemporanea, con particolare	-Organizza le informazioni con	



riguardo alla storia italiana dall'Impero romano alla nascita della Repubblica.

Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.

Sa usare appunti, manuali disciplinari o testi divulgativi nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

mappe, schemi, tabelle.

-Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo.

- Il trionfo della borghesia
- L'età dell'imperialismo
- La grande guerra e la rivoluzione russa
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La "guerra fredda"
- La fine del colonialismo
- Dalla "distensione" al crollo del comunismo
- Lessico specialistico di base afferente alla disciplina.



Sa costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici.		
CAPACITÀ DI STABILIRE	-Individua relazioni di causa e	l'ordine logico (causa-effetto)
RELAZIONI TRAFATTI STORICI	effetto.	• l'ordine cronologico (prima, dopo,
Identifica le fasi di un processo		poi, infine)
storico riconoscendone le relazioni	-Confronta quadri storico-sociali	
di causa-effetto, le permanenze e i	diversi, lontani nello spazio e nel	
mutamenti.	tempo.	
Interpreta l'attualità alla luce delle		
conoscenze acquisite.		



COMPRENSIONEEUSODEI		
LINGUAGGIE DEGLI	-Conosce e usa fonti di diverso	L'esposizione orale e i suoi
STRUMENTI SPECIFICI	tipo (documentarie, iconografiche,	supporti (scalette, schemi).
	orali, carte geo- storiche, digitali)	Fonti documentarie,
Produce informazioni storiche con	per produrre conoscenze su temi	iconografiche, orali, carte geo-
fonti di vario genere e le sa	definiti.	storiche, digitali
organizzare in testi.		Lessico specialistico di base
	-Espone conoscenze e concetti	afferente alla disciplina.
Comprende testi storici e li sa	appresi secondo un discorso logico	
rielaborare con un personale metodo	e con terminologia specifica.	
di studio.		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Riconosce e rispetta i valori sanciti e	-Conosce e riflette sulle regole	- Lo Stato e gli Stati
tutelatinella Costituzione.	fondamentali della vita sociale,	
	politica, amministrativa anche	- La Costituzione italiana
Comprende i principi sanciti dalle	attraverso lo studio della	
principali Carte internazionali.	Costituzione italiana e dei principali	- L'organizzazione della



	organismi internazionali.	Repubblica
Comprende problematicheambientali,		italiana (organi e
	-Identifica i principali organismi	poteri dello Stato)
	umanitari, di cooperazione e di	
	tutela ambientale.	



interculturali e di convivenza civile.			
		- Confronto fra lo Statuto	
Comprende la distinzione tra diversi	- Assume responsabilmente ruoli	albertino e la	
compiti, ruoli e poteri.	e comportamenti di partecipazione	Costituzione del 1948	
	attiva a partire dalla conoscenza		
Dà valore alla partecipazione alla vita	dei propri punti di forza e di	- La comunità internazionale: l'ONU e	
scolastica intesa come comunità che	debolezza.	gli organismi satelliti	
funziona sulla base di regole			
condivise.	- Partecipa costruttivamente	- Cartedei Diritti	
	all'attività del gruppo-classe,	dell'uomo e	
Sviluppa modalità di esercizio della	confrontandosi con gli altri e	dell'Infanzia	
convivenza civile.	valutando le diverse proposte,		
	anche diverse dalla propria.	I problemi ambientali a livello	
		mondiale	
	- Presta aiuto a compagni in		
	difficoltà.	Principali tradizioni culturali e	
		religiose in ambito mondiale	



-Accetta l'aiuto offerto da altri.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conosce i principali avvenimenti e aspetti caratterizzanti la storia moderna e contemporanea, con particolare riguardo alla storia italiana.
- È in grado di distinguere le principali differenze tra epoche ed aree geografiche in una dimensione diacronica e, guidato, sa operare confronti.
- Sa usare il manuale e/o appunti e testi divulgativi nelle attività di studio per acquisire e raccogliere informazioni e concetti.
- Sa costruire mappe e/o testi per orientarsi nello studio e per esporre oralmente con l'utilizzo di strumenti



tradizionali e/o informatici.

- Colloca i principali fatti e fenomeni trattati nello spazio e nel tempo.
- Sa individuare i rapporti causa-effetto di un processo storico e, guidato, identifica permanenze e mutamenti.
- Conosce fonti di diverso tipo e, guidato, le utilizza per produrre conoscenze.
- Espone le conoscenze acquisite in forma orale e/o scritta secondo un discorso logico, utilizzando alcuni termini specifici.
- Comprende il manuale e sa rielaborare le informazioni con un personale metodo di studio.
- Conosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione e dai principali organismi internazionali.
- Conosce la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.



- Dà valore alla partecipazione alla vita scolastica intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale	
- Collocazione gli eventi nel tempo e nello spazio	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio	
- Conoscenza deifatti storici	parziale ai singoli	
- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio	
Comprensione ed uso del linguaggio storico	ottenuto dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico	
	con il calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e	
	il punteggio totale della prova.	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE		

PERIODICHE



Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre		

NB: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA



COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
 Orientarsi Osservare l'ambiente Leggere i sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici Collocare elementi in uno spazio geografico 	 Sapersi orientare nello spazio fisico e cartografico Saper leggere carte e grafici utilizzando consapevolmente i punti cardinali Saper usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni 	L'ORIENTAMENTO - I punti cardinali - La bussola LA LOCALIZZAZIONE - Il reticolato geografico - Le coordinate geografiche LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO - La carta geografica - La scala di riduzione - I simboli e la legenda - Le tipologia delle carte - La toponomastica



LA STATISTICA
- I dati statistici
- La rappresentazione dei dati
- Le tabelle
- I grafici
GEOGRAFIA FISICA
- II paesaggio
- I fattori che modificano il paesaggio
- I fattori naturali



- I fattori antropici
- II clima
GEOGRAFIA UMANA
- Il territorio e gli insediamenti
- Il territorio e la popolazione
GEOGRAFIA ECONOMICA
- I settori economici
GEOGRAFIA POLITICA
- Lo stato e le sue istituzioni
L'ITALIA
- L'Italia fisica: orografia e idrografia
- L'Italia politica: istituzioni e enti locali
- Geografia umana ed economica
dell'Italia
- Le regioni italiane
GEOGRAFIA E GEOGRAFIE



		 Geografia: paesaggio, territorio, ambiente e reciproche interazioni Geografie: fisica, umana, economica, politica e reciproche interazioni
Collocare l'esperienza	Individuare comportamenti e	- Regolamento scolastico
personale in un sistema di	strategie di rispetto e	- Principali problematiche relative
regole fondate sul reciproco	valorizzazione del	all'ambiente
riconoscimento dei diritti	patrimonio scolastico,	- Organi e funzioni di Comune, Provincia
garantiti dalla Costituzione a	ambientale e culturale	e Regioni
tutela della persona, della		



collettività, dell'ambiente		
CITTADINANZA E	-Riflette sul significato di	
COSTITUZIONE	"regola", considerandola	Significato dei concetti di "regola",
	non solo un limite ma anche	"diritto" e "dovere", "responsabilità",
Comprende il significato delle	un'opportunità.	"rispetto", "legge"
regole che sovrintendono la		
convivenza sociale, a partire	-Riflette sul Regolamento	
dall'ambito familiare e	d'Istituto e il regolamento	Regolamento d'Istituto e
scolastico, e le rispetta.	interno di classe.	regolamento interno della classe
	-Contribuisce al loro rispetto.	
Comprende la distinzione		Ruoli familiari, scolastici e sociali
tra diversi compiti, ruoli e	-Conosce la natura, gli	
poteri.	scopi e le principali	Commune Dravinsia Degiana
	finalità delle istituzioni	Comune, Provincia, Regione: Comune, Provincia, Regione:
	pubblichepiùvicine	natura – scopi – attività
Dà valore alla partecipazione	(Comune-Provincia-	
alla vita scolastica intesa	Regione).	



come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. Partecipa attivamente all'attività del gruppo-classe confrontandosi con gli altri. Inizia ad assumere, responsabilmente e a partire dall'ambito classe, compiti e comportamenti di partecipazione attiva. Presta aiuto a compagni in difficoltà.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Guidato, sa orientarsi nello spazio fisico e cartografico utilizzando i punti cardinali.
- Sa ricavare informazioni osservando direttamente l'ambiente.
- Guidato sa leggere alcune tipologie di carte e grafici.
- Guidato sa collocare elementi nello spazio.
- Riconosce i principali comportamenti di valorizzazione del patrimonio ambientale.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale	
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio	
relative al linguaggio geografico, all'utilizzo degli	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
strumenti della geografia, all'individuazione di cause ed	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato	
effetti di un fenomeno.	in un voto numerico con il calcolo della percentuale tra il	
	punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.	

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE



Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre



GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE



- Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici
- Sapersi orientare nel territorio europeo utilizzando carte fisiche e tematiche
- Saper leggere e analizzare carte e grafici con uso della simbologia specifica

- L'Europa
- ✓ Geografia fisica
- ✓ Gli insediamenti
- √ La popolazione
- ✓ Le forme digoverno
- L'Unione Europea e la sua storia
- Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale:
- ✓ <u>L'Europa settentrionale</u>
- ✓ Islanda
- ✓ Danimarca
- ✓ L'Europa occidentale



	✓ Regno Unito
	✓ Irlanda
	✓ Francia
	✓ Paesi Bassi
	✓ L'Europa centrale

✓ Germania
✓ Austria
✓ Svizzera
✓ Polonia
✓ Repubblica Ceca
✓ <u>L'Europa orientale</u>
✓ Estonia
✓ Lettonia
✓ Lituania
✓ Federazione Russa
✓ La Guerra fredda e il
mondo diviso in due
✓ <u>L'Europa mediterranea</u>
Regione iberica



✓ Spagna ✓ Portogallo
Regione Orientale
✓ Gli stati della ex-Jugoslavia ✓ La storia dell'ex- Jugoslavia: da Tito alla morte di Milosevic ✓ Romania
✓ Albania ✓ Grecia
✓ Cipro



 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente Individuare aspetti problemi e possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente

- I principali problemi ambientali
- Lessico specifico della disciplina
- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
 - L'ambientenella
 Costituzione
 - Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea



CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.

Comprende la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.

Dà valore alla partecipazione alla vita scolastica intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

Guidato, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.

-Conosce e riflette sulle regole fondamentali della vita sociale, politica, amministrativa anche attraverso lo studio della Costituzione italiana.

-Conosce le principali problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.

-Assume responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.

-Contribuisce alla stesura del regolamento di classe e al suo

Lo Stato

 La formazione degli Stati nazionali

Significato del termine "légge

 Ambiente: rischi e contributi per difenderlo

 Regolamento di classe e d'Istituto

 Significato dei termini "diritto" / "dovere",
 "libertà" / "responsabilità"



rispetto.		Significato dei termini
		"tolleranza", "lealtà",
-Partecipa all'attività del gruppo-		"rispetto"
classe confrontandosi con gli altri.		
	•	Principali tradizioni culturali e
-Presta aiuto a compagni in difficolta	١.	religiose in ambito europeo
-Accetta l'aiuto offerto da altri.	•	Forme di esercizio di
		democrazia nella scuola



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Guidato, sa orientarsi nel territorio europeo utilizzando carte fisiche e tematiche.
- Guidato sa leggere alcune tipologie di carte e grafici con uso della simbologia specifica.
- Guidato individua alcune problematiche e possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale		
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio parziale ai		
relative al linguaggio geografico, all'utilizzo degli	singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio		
strumenti della geografia, all'individuazione di cause ed	ottenuto dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico con il		
effetti di un fenomeno.	calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio		
totale della prova.			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE			

PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre



GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE



- Osservare, analizzare e
 confrontare sistemi territoriali vicini
 e lontani, utilizzando i principali
 concetti geografici e antropici
- Sapersi orientare nel territorio europeo ed extraeuropeo utilizzando carte fisiche e tematiche
- Leggere, interpretare e realizzare carte e grafici, con uso della simbologia specifica

- La geosfera
- Climi della terra
- Popolazione e città
- Economia e sviluppo mondiali
- La geografia politica
- Asia
- ✓ Il territorio: caratteri generali
- ✓ Israele-ANP-Iraq
- ✓ L'area indiana
- ✓ Il sud est asiatico: caratteri generali
- ✓ Viet-nam
- ✓ Cina
- ✓ Le due Coree
- √ Giappone
- Africa



	✓ II territorio: caratteri
	generali
	✓ Africa mediterranea
	✓ Africa subsahariana
	✓ Africa equatoriale
	✓ Africa australe
	• <u>Il continente recente</u>
	✓ L'Antartide
	• Oceania



Collocare l'esperienza personale in un sistema - Individuare aspetti, proble	mi e ✓ L'Australia
di regole fondate sul reciproco riconoscimento possibili soluzioni dell'interazione	e uomo- • <u>Le Americhe</u>
dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela ambiente, analizzandole critical	mente ✓ America settentrionale:
della persona, della collettività, dell'ambiente	Stati Uniti d'America e
	Canada
	✓ America centrale
	✓ America meridionale
	 I principali problemi
	ambientali
	 Lessicospecificodella
	disciplina
	Carte fisiche, politiche,
	tematiche, cartogrammi,
	immagini satellitari
	Fonti iconografiche,
	cartografiche e multimediali



		Principali problematiche
		relative
		all'integrazione, alla tutela
		deidiritti umani
		Le organizzazioni
		internazionali e loro ruolo
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Riconosce e rispetta i valori sanciti e	-Conosce e riflette sulle regole	Lo Stato e gli Stati
tutelati nella Costituzione.	fondamentali della vita sociale,	
	politica, amministrativa anche	La Costituzione italiana
Comprende i principi sanciti dalle	attraverso lo studio della	
principali Carte internazionali.	Costituzione italiana e dei principali	L'organizzazione della
	organismi internazionali.	Repubblica
Comprende problematiche ambientali,		italiana (organi e poteri dello
interculturali e di convivenza civile.	-ldentifica i principali organismi	Stato)
	umanitari, di cooperazione e di	



Comprende la distinzione tra diversi	tutela ambientale.	Confronto fra lo Statuto
compiti, ruoli e poteri.		albertino e la Costituzione
	- Assume responsabilmente ruoli e	del1948
	comportamenti di partecipazione	
	attiva a partire	
	dalla conoscenza dei propri punti	La comunità internazionale:
Dà valore alla partecipazione alla vita	di forza e di debolezza.	l'ONU e gli organismi satelliti
scolastica intesa come comunità che		
funziona sulla base di regole	- Partecipa costruttivamente	Carte dei Diritti
condivise.	all'attività del gruppo-classe,	dell'uomo e
	confrontandosi con gli altri e	dell'Infanzia
Sviluppa modalità di esercizio della	valutando le diverse proposte, anche	
convivenza civile.	diverse dalla propria.	I problemi ambientali a livello
		mondiale
	- Presta aiuto a compagni in difficoltà.	
		Principali tradizioni culturali e



-Acce	etta l'aiuto offerto da altri.	religiose in ambito mondiale	
OBI	OBIETTIVI MINIMI DI		
API	PRENDIMENTO		
Guidato, sa orientarsi nel territorio europeo ed e	extraeuropeo utilizzando carte fis	iche e tematiche.	
Sa leggere alcune tipologie di carte e grafici cor	n uso della simbologia specifica.		
Individua alcune problematiche e possibili soluz	zioni dell'interazione uomo-ambie	ente.	
CRITERI DI VAL	UTAZIONE PER LE VERIFICHI	E SCRITTE / PRATICHE	
Indicatori Percentuale			
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Verranno valutate le conoscenze e le competenze Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio parziale ai		
relative al linguaggio geografico, all'utilizzo degli singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio			
strumenti della geografia, all'individuazione di cause ed ottenuto dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico con il		rmato in un voto numerico con il	
effetti di un fenomeno.	calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio		
totale della prova.			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE			
PERIODICHE			
Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre			



MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. IL NUMERO	■Applicare le regole del sistema	■I numeri naturali e decimali
L'alunno si muove con sicurezza	di numerazione decimale	■Le quattro operazioni
nel calcolo anche con i numeri	■Applicare le proprietà delle	■Potenze di numeri naturali
razionali, ne padroneggia le	quattro operazioni anche per un	
diverse rappresentazioni e stima	calcolo rapido	■Multipli e divisori di un numero
la grandezzadi un numero e il	Risolvere espressioni con le	■Criteri di divisibilità
risultato di operazioni	quattro operazioni	■Numeri primi e numeri composti
■Confrontare e rappresentare sulla	■Elevare a potenza numeri	■Scomposizione in fattori primi
retta numeri interi e decimali	naturali	■M.C.D. e m.c.m.



- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali
- Ricercare analogie e differenze tra operazioni
- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi
- Costruire e risolvere un'espressione partendo da un problema
- Utilizzare le frazioni come operatori in contesti diversi
- Confrontare le frazioni e saperle rappresentare su una retta orientata

- Applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni con le potenze
- Saper utilizzare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza in contesti diversi
- Calcolare multipli e divisori di un numero
- Riconoscere numeri primi e composti
- Scomporre un numero composto in fattori primi in base ai criteri di divisibilità
- ■Calcolare il M.C.D. e m.c.m.
- Rappresentare i le frazioni e classificarle
- Riconoscere frazioni equivalenti

- Dall'unità frazionaria alla frazione
- ■La frazione come operatore
- La frazione come divisione
- Frazioni proprie, improprie, apparenti
- Frazioni equivalenti
- Confronto tra frazioni
- ■Operazioni con le frazioni
- Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica



■ Comprendere ed utilizzare il	■Ridurre ai minimi termini una	
linguaggio matematico	frazione	
■ Spiegare i procedimenti seguiti	■Ridurre allo stesso	
	denominatore più frazioni	
	■Eseguire operazioni con le	
	frazioni	
	■ Tradurre il testo in espressione e	
	/o formula matematica	
2. RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere un insieme	■Gli insiemi in matematica
L'alunno sa analizzare le relazioni	matematico	■Sottoinsiemi
matematiche sviluppando	 Rappresentare un insieme 	■Intersezioni di insiemi
riflessioni logiche	■ Riconoscere le relazioni di	■Unione di insiemi
■ Riconoscere cosa sono, come si	appartenenza e di inclusione	
classificano, come si		



rappresentano, in quali relazioni	■ Eseguire le operazioni di unione	
stanno tra di loro e come si	e intersezione	
possono combinare gli insiemi		
matematici		
3. SPAZIO E FIGURE	 Identificare una grandezza e 	■Concetto di grandezza e sua
L'alunno riconosce le figure	l'unità di misura appropriata	misura
geometriche, sa operare su di	 Distinguere le diverse unità di 	■Misure di lunghezza, capacità,
esse ed utilizzarne le proprietà	misura, multipli e sottomultipli	peso
per risolvere problemi in contesti	Svolgere operazioni nel	■Sistemi di misura non decimali
diversi.	sistema sessagesimale	■Gli enti geometrici fondamentali:
■Scegliere l'unità di misura più	Rappresentare punti, rette,	punto, linea, piano, retta,
adatta in situazioni diverse	semirette e segmenti	semiretta, segmento
Risolvere problemi in cui sono	Operare con segmenti somma,	■Gli angoli
coinvolte misure di grandezze	differenza, multipli e	■Rette perpendicolari e parallele
	sottomultipli	■Proiezioni su una retta



- Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni
- Comprendere il testo di un problema e formalizzarlo con il linguaggio geometrico
- Utilizzare il linguaggio grafico per rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi

- Saper utilizzare riga, squadra, compasso
- Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli
- Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli
- Costruire la bisettrice di un angolo
- Costruire rette perpendicolari e parallele
- Costruire l'asse di un segmento
- Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale
- Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà

- Concetto di distanza di un punto da una retta
- I poligoni e le loro caratteristiche
- I triangoli
- ■I quadrilateri

	 Saper calcolare lati, angoli e perimetro dei poligoni 	
4. DATI E PREVISIONI L'alunno sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Costruire grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale	 Fare una semplice raccolta di dati Leggere e costruire semplici tabelle Rappresentare i dati con un grafico opportuno 	 La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle Le rappresentazioni grafiche



■Interpretare un grafico e ricavarne		
informazioni		
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		

1. IL NUMERO

- Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta orientata
- Eseguire le operazioni dirette e inverse (per la divisione solo con numeri interi e con divisore al massimo a due cifre)
- Elevare a potenza
- Scomporre in fattori primi numeri non troppo grandi
- Calcolare, anche in modo intuitivo, minimo comune multiplo e Massimo Comun Divisore tra due o tre numeri
- Eseguire semplici espressioni
- Utilizzare la frazione come operatore
- ■Imparare a utilizzare linguaggio specifico della matematica



2. RELAZIONI E FUNZIONI

- Il concetto di insieme matematico
- Rappresentare un insieme
- ■Riconoscere le relazioni di intersezione e unione di insiemi

3. SPAZIO E FIGURE

- Conoscere, descrivere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati
- Misure di lunghezza, capacità e peso
- Rappresentare punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane

4. DATI E PREVISIONI

■Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche e saperle interpretare

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale



Verranno valutate le conoscenze e le competenze relative alla:

- conoscenza degli elementi propri della disciplina
- padronanza delle tecniche di calcolo e dell'applicazione di algoritmi e procedure comprensione e decodificazione di un testo con uso della simbologia e della terminologia relative al linguaggio matematico

Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico in decimi utilizzando la seguente formula: punteggio ottenuto diviso punteggio massimo ottenibile per 10.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: minimo 4 per quadrimestre



MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. IL NUMERO	 Calcolare espressioni con le 	■ Le operazioni con i numeri
L'alunno si muove con sicurezza	frazioni	razionali
nel calcolo anche con i numeri	 Trasformare frazioni in 	■ Dalla frazione al numero
razionali, ne padroneggia le	numeri decimali e viceversa	decimale: numeri decimali
diverse rappresentazioni e stima	 Individuare il tipo di numero 	limitati e illimitati
la grandezza di un numero e il	decimale corrispondente a una	■ Dai numeri decimali limitati e
risultato di operazioni	frazione	illimitati alla frazione generatrice
■ Rappresentare le frazioni sulla	 Calcolare espressioni con i 	■ Approssimazione e
retta orientata	numeri decimali limitati e illimitati	arrotondamento



- Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme Q+
- Riconoscere e risolvere problemi con operatori frazionari in contesti diversi
- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata
- Individuare e utilizzare rapporti e proporzioni in contesti diversi
- Risolvere problemi con percentuali
- Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà

- Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali
- Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto
- Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata.
- Applicare le proprietà della radice quadrata
- Calcolare espressioni con la radice quadrata
- Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento.
- Verificare la proporzionalità tra quattro numeri

- Operazione di estrazione di radice
- La radice quadrata e le sue proprietà
- Radice quadrata esatta e approssimata
- L'insieme dei numeri Irrazionali
 e dei numeri Reali
- Rapporto tra due numeri
- Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee
- Ingrandimenti e riduzioni
- Le proporzioni e le loro proprietà
- La percentuale



	Applicare le proprietà delle	
	proporzioni	
	Calcolare il termine incognito	
	in una proporzione	
	 Comprendere e 	
	rappresentare graficamente le	
	percentuali	
2. RELAZIONI E FUNZIONI	 Riconoscere grandezze 	■ Concetto di funzione. Funzioni
L'alunno sa analizzare le relazioni	direttamente e inversamente	empiriche e matematiche
matematiche sviluppando	proporzionali	■ Grandezze direttamente e
riflessioni logiche	 Risolvere problemi del tre 	inversamente proporzionali
■ Riconoscere in contesti diversi	semplice diretto e inverso e	■ Le applicazioni della
situazioni di proporzionalità diretta	problemi di ripartizione	proporzionalità: problemi del tre
		semplice diretto e inverso,



e inversa e saper risolvere i		problemi di ripartizione diretta e
problemi		inversa, percentuale
3. SPAZIO E FIGURE	 Trasformare le diverse unità 	Misure di superficie
L'alunno riconosce le figure	di superficie in misure equivalenti	Area di rettangolo,
geometriche, sa operare su di	 Saper applicare formule 	parallelogramma, quadrato,
esse ed utilizzarne le proprietà	dirette e inverse per calcolare le	triangolo, rombo, trapezio
per risolvere problemi in contesti	aree di triangoli e quadrilateri	■ Figure equivalenti
diversi.	 Saper applicare il Teorema 	■ II Teorema di Pitagora e le sue
■ Costruire figure isometriche	di Pitagora al triangolo rettangolo	applicazioni
utilizzando strumenti o software	e alle altre figure piane	■ Figure simili e rapporto di
adeguati	 Saper costruire figure simili 	similitudine
■ Riconoscere e denominare le	noto il rapporto di similitudine	■ I teoremi di Euclide
figure piane e individuare le		■ Le isometrie: traslazioni,
principali relazioni tra gli elementi,		rotazioni, simmetria centrale,
il perimetro e l'area.		simmetria assiale

■ Giustificare le regole per calcolare		
l'area di triangoli e quadrilateri.		
■ Calcolare l'area di figure reali con		
procedimenti di somma o		
differenza di superfici		
■ Riconoscere e risolvere problemi		
con il Teorema di Pitagora in		
contesti diversi		
Utilizzare la similitudine per		
risolvere problemi in contesti		
diversi		
1. IL NUMERO	 Calcolare espressioni con le 	■ Le operazioni con i numeri
L'alunno si muove con sicurezza	frazioni	razionali
nel calcolo anche con i numeri	 Trasformare frazioni in 	
razionali, ne padroneggia le	numeri decimali e viceversa	



diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni

- Rappresentare le frazioni sulla retta orientata
- Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme Q+
- Riconoscere e risolvere problemi con operatori frazionari in contesti diversi
- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata
- Individuare e utilizzare rapporti e proporzioni in contesti diversi
- Risolvere problemi con percentuali

- Individuare il tipo di numero decimale corrispondente a una frazione
- Calcolare espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati
- Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali
- Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto
- Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata.
- Applicare le proprietà della radice quadrata

- Dalla frazione al numero decimale: numeri decimali limitati e illimitati
- Dai numeri decimali limitati e illimitati alla frazione generatrice
- Approssimazione e arrotondamento
- Operazione di estrazione di radice
- La radice quadrata e le sue proprietà
- Radice quadrata esatta e approssimata
- L'insieme dei numeri Irrazionali
 e dei numeri Reali
- Rapporto tra due numeri



- Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà
- Calcolare espressioni con la radice quadrata
- Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento.
- Verificare la proporzionalità tra quattro numeri
- Applicare le proprietà delle proporzioni
- Calcolare il termine incognito in una proporzione
- Comprendere e rappresentare graficamente le percentuali

- Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee
- Ingrandimenti e riduzioni
- Le proporzioni e le loro proprietà
- La percentuale

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO



1. IL NUMERO

- Eseguire operazioni dirette e inverse con le frazioni
- Calcolare semplici espressioni con le frazioni
- Conoscere il significato della radice quadrata
- Utilizzare le tavole numeriche per calcolare quadrati e radici quadrate
- Calcolare le percentuali
- Risolvere le proporzioni

2. RELAZIONI E FUNZIONI

Individuare grandezze direttamente e inversamente proporzionali

3. SPAZIO E FIGURE

- Misure di superficie
- Conoscere, descrivere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati (riga, righello, compasso, goniometro....)
- Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano e individuarne le proprietà
- Riconoscere e costruire semplici isometrie



- Calcolare perimetro ed area dei principali poligoni
- Applicare il Teorema di Pitagora

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio
relative alla:	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla
conoscenza degli elementi propri della disciplina	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà
■padronanza delle tecniche di calcolo e	trasformatoin un voto numerico in decimi utilizzando
dell'applicazione di algoritmi e procedure	la seguente formula: punteggio ottenuto diviso
comprensione e decodificazione di un testo con	punteggio massimo ottenibile per 10.
uso della simbologia e della terminologia relative al	
linguaggio matematico	

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: minimo 4 per quadrimestre



MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. IL NUMERO	■Rappresentare i numeri relativi	 Numeri relativi e operazioni
L'alunno si muove con sicurezza	sulla retta orientata	Espressioni letterali
nel calcolo anche con i numeri	■ Risolvere espressioni con i	Monomi e operazioni
razionali, ne padroneggia le	numeri relativi	Polinomi e operazioni
diverse rappresentazioni e stima	■Calcolare il valore di	Prodotti notevoli
la grandezza di un numero e il	un'espressione letterale per	
risultato di operazioni	determinati valori assegnati alle	 Identità ed equazioni
■Comprendere il significato dei	lettere	Equazioni equivalenti e principi
numeri relativi ed eseguire con	Operare con i monomi e con i	di equivalenza
sicurezza i calcoli	polinomi	



- Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali
- ■Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali
- Riconoscere e calcolare i principali prodotti notevoli
- Distinguere una identità da un'equazione
- Saper applicare i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale
- ■Saper risolvere e verificare un'equazione di 1° grado ad una incognita
- Saper riconoscere le equazioni determinate, indeterminate e impossibili
- Risolvere algebricamente un problema mediante un'equazione di 1° grado ad una incognita

 Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad una incognita



2. RELAZIONI E FUNZIONI L'alunno sa analizzare le relazioni

matematiche sviluppando riflessioni logiche.

- Individuare semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche
- Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure
- Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento
- Acquisire il concetto di funzione e distinguere funzioni empiriche e matematiche
- Rappresentare nel piano
 cartesiano completo le funzioni y
 = mx e y = mx + q
- Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari

- Il piano cartesiano e i numeri relativi
- Segmenti e poligoni nel piano cartesiano
- Retta generica e rette passanti per l'origine
- Rette parallele e perpendicolari
- Punto di intersezione di due rette
- Punti di intersezione di una retta con gli assi



	■Determinare il punto di	
	intersezione di due rette per via	
	grafica e per via analitica	
	■Determinare i punti di	
	intersezione di una retta con gli	
	assi per via grafica e per via	
	analitica	
3. SPAZIO E FIGURE	Riconoscere le parti della	■ Misure di volume
L'alunno riconosce le figure	circonferenza e del cerchio e le	■ La circonferenza e le sue parti
geometriche, sa operare su di	loro proprietà	■ Posizioni reciproche tra una
esse ed utilizzarne le proprietà	Riconoscere e disegnare le	retta e una circonferenza e tra
per risolvere problemi in contesti	posizioni reciproche tra una retta	due circonferenze
diversi.	e una circonferenza e tra due	■ Angoli al centro e alla
	circonferenze tra loro	circonferenza
		■ Poligoni inscritti e circoscritti



 Riconoscere e disegnare 	■ II cerchio e le sue parti
poligoni inscritti e circoscritti	■ Lunghezza della circonferenza e
 Saper calcolare la lunghezza 	area del cerchio
della circonferenza e l'area del	■ I poliedri. I prismi. Le piramidi
cerchio	■ I poliedri composti
 Saper calcolare e le aree 	■ Equivalenza dei solidi
delle superfici e i volumi delle	■ II peso specifico
principali figure solide	■ I solidi di rotazione: cilindro e
	cono
	■ Frequenza, mediana, moda e
	media
	poligoni inscritti e circoscritti Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio Saper calcolare e le aree delle superfici e i volumi delle



L'alunno sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi.
- Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione.

- In un'indagine statistica,
 formulare un questionario, e
 organizzare i dati raccolti
- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico
- Analizzare i risultati di un fenomeno statistico
- Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile
- Calcolare la probabilità
 matematica di un evento casuale
- Calcolare la probabilità totale la probabilità composta
- ı

- Rilevamento e tabulazione dei dati
- Elaborazione dei dati
- Rappresentazione e interpretazione dei dati
- Eventi certi, incerti, impossibili
- Probabilità di un evento casuale
- Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili
- Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti

■In semplici situazioni aleatorie,	
individuare gli eventi elementari e	
assegnare a essi una probabilità	
■Applicare il calcolo delle	
probabilità a contesti semplici	
■Interpretare un grafico e ricavarne	
informazioni	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

IL NUMERO

- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata
- Eseguire le operazioni dirette e inverse
- Risolvere semplici espressioni
- Riconoscere monomi e polinomi



- Operare con i monomi
- Risolvere e verificare semplici equazioni di primo grado ad una incognita

2. RELAZIONI E FUNZIONI

- Rappresentare nel piano cartesiano completo le funzioni y = mx e y = mx + q
- Riconoscere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari
- Determinare il punto di intersezione di due rette per via grafica e per via analitica

3. SPAZIO E FIGURE

- Misure di volume, densità e peso specifico
- Conoscere, descrivere e riprodurre lo spazio intorno a se con particolare riferimento ad alcuni solidi
- Esplorare modelli di figure geometriche indicandone le caratteristiche fondamentali
- Costruire e disegnare i solidi studiati
- Misurare e calcolare volumi e aree dei solidi studiati
- Risolvere semplici problemi anche utilizzando il formulario



4. DATI E PREVISIONI

- Conoscere ed usare strumenti statistici (grafici, medie, mediane...)
- Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile
- Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE

Indicatori	Percentuale		
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio		
relative alla:	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla		
conoscenza degli elementi propri della disciplina	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà		
■padronanza delle tecniche di calcolo e	trasformato in un voto numerico in decimi utilizzando		
dell'applicazione di algoritmi e procedure	la seguente formula: punteggio ottenuto diviso		
comprensione e decodificazione di un testo con uso	punteggio massimo ottenibile per 10.		
della simbologia e della terminologia relative al			
linguaggio matematico			
NI IMEDO MINIMO DI VEDICICHE DEDIODICHE			

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: 4 per quadrimestre





SCIENZE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. L'INDAGINE SCIENTIFICA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	 1.1 Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana 1.2 Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate 1.3 Effettuare misurazioni 	 Il significato di "fare scienze". Il metodo scientifico Le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura

Comunicare con il linguaggio della		
scienza.		
2. GLI STATIDELLA MATERIA E I	2.1 Sviluppare semplici modelli	 Materia e sostanze
PASSAGGIDI STATO	della materia relativamente ad	■ Le grandezze Volume, massa, peso,
Osservare, analizzare e descrivere	atomi, molecole e stati di	densità
fenomeni appartenenti alla realtà	aggregazione	 La materia e sua composizione
naturale e agli aspetti della vita	2.2 Saper misurare la temperatura	 Gli stati di aggregazione e le loro
quotidiana, formulare ipotesi e	di un corpo con un termometro e	caratteristiche
verificarle utilizzando semplici	leggere una scala termometrica	La temperatura e il calore: due
schematizzazioni e modellizzazioni.	2.3 Descrivere le modalità di	grandezze diverse
	propagazione del calore nella	■ II termometro e la scala centigrada
Comunicare con il linguaggio della	realtà	 La dilatazione termica nei solidi, nei
scienza.	2.4 Comprendere e descrivere i	liquidi e nei gas
	cambiamenti di stato con	 Come si propaga il calore
	particolare riferimento all'acqua	



		 I materiali buoni conduttori e cattivi conduttori di calore I passaggi di stato
3. L'AMBIENTE NATURALE:	3.1 Comprendere e saper spiegare	■ L'idrosfera: tutta l'acqua della Terra. Il
IDROSFERA, ATMOSFERA,	il comportamento dell'acqua nei	ciclo dell'acqua
SUOLO	vari fenomeni che riguardano	■ La molecola dell'acqua e le forze di
Osservare, analizzare e descrivere	l'idrosfera	coesione
fenomeni appartenenti alla realtà	3.2 Comprendere l'importanza	• Alcuni fenomeni che l'acqua presenta:
naturale e agli aspetti della vita	dell'acqua pertutti i viventi e	il ghiaccio che galleggia, la capacità
quotidiana, formulare ipotesi e	l'esigenza di un suo corretto	termica, la tensione superficiale, la
verificarle utilizzando semplici	utilizzo	capillarità, i vasi comunicanti
schematizzazioni e modellizzazioni.	3.3 Saper spiegare il	 L'aria, la composizione e le proprietà
	comportamento dell'aria nei vari	L'atmosfera. La pressione atmosferica



	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMEN	NTO
	dell'aria e del suolo	
	vari agenti inquinanti dell'acqua,	
	cause e dei danni provocati dai	
	3.4 Avere consapevolezza delle	
scienza.	l'atmosfera	caratteristiche
Comunicare con il linguaggio della	fenomeni che riguardano	 Il suolo, la sua origine, le

- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni con l'ausilio di schemi predisposti
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico
- Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE	
Indicatori Percentuale	



Verranno valutate le conoscenze e le competenze relative alla:

- ■conoscenza dei contenuti disciplinari
- osservazione e analisi di fatti e fenomeni comprensione e uso dei linguaggi scientifico

Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato in un voto numerico in decimi utilizzando la seguente formula: punteggio ottenuto diviso punteggio massimo ottenibile per 10.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre



SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. LE BASI DELLA CHIMICA Analizzare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle	 1.1 Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici 1.2 Saper descrivere l'atomo e orientarsi nella tavola periodica 1.3 Riconoscere e saper 	 Fenomeno fisico e fenomeno chimico. Atomi e molecole. Elementi e composti. Sostanze pure e miscugli. Le
utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.	rappresentare in forma schematica le molecole più comuni	soluzioni II significato generale della tavola periodica degli elementi



Comunicare con il linguaggio della	1.4 Riconoscere sostanze acide,	■II legame chimico: cenni sul
scienza.	neutre e basiche con l'uso di	legame ionico e covalente
	indicatori di pH	■II significato di reazione chimica.
		Reagenti e prodotti
		■La Legge di Lavoisier
		■I composti chimici più comuni
		nella vita quotidiana: ossidi,
		anidridi, sali
		■Sostanze acide, neutre e
		basiche. Il pH e gli indicatori
		■Le molecole organiche
2. IL MOVIMENTO E LE FORZE	2.1 Piconoscoro corni in quieto o	■II moto e i suoi elementi
	2.1 Riconoscere corpi in quiete e	
Osservare, analizzare e descrivere	in moto secondo un sistema di	■Lo spazio, il tempo, la velocità e
fenomeni appartenenti alla realtà	riferimento e individuare gli	le loro misure
naturale e agli aspetti della vita	elementi caratteristici del moto	■II moto rettilineo uniforme



quotidiana, formulare ipotesi e	2.2 Saper costruire e interpretare i	■II moto vario
verificarle utilizzando semplici	grafici del moto rettilineo uniforme	■L'accelerazione. La caduta
schematizzazioni e modellizzazioni.	e del moto vario	libera dei corpi
	2.3 Riconoscere le caratteristiche	■Che cos'è una forza, le sue
Comunicare con il linguaggio della	di una forza: il punto di	caratteristiche e la misura
scienza.	applicazione, la direzione, il verso	■La composizione delle forze
	e l'intensità	■L'inerzia dei corpi e l'attrito
	2.4 Riconoscere i diversi tipi di	■L'equilibrio dei corpi
	equilibrio	■Le leve
	2.5 Classificare le leve	■II centro di simmetria di un
	2.6 Saper trovare il baricentro in	corpo. Il baricentro
	alcuni corpi simmetrici e non	■Corpi che affondano e corpi che
	2.7 Comprender e illustrare il	galleggiano: il principio di
	principio di Archimede	Archimede
3. I MINERALIE LE ROCCE	3.1 Saper riconoscere alcuni	■ I minerali
	minerali molto diffusi in natura	■ Le rocce



Osservare, analizzare e descrivere	3.2 Saper riconoscere le rocce più	■ II ciclo delle rocce
fenomeni appartenenti alla realtà	comuni	■ L'atlante delle rocce
naturale.	3.3 Saper spiegare in cosa	
	consiste il ciclo geologico delle	
Comunicare con il linguaggio della	rocce	
scienza.		
ODIETTIVU MINIMU DI ADDDENDIMENTO		

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico
- Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche



CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE		
Indicatori	Percentuale	
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio	
relative alla:	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
■conoscenza dei contenuti disciplinari	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà	
osservazione e analisi di fatti e fenomeni	trasformatoin un voto numerico in decimi utilizzando	
comprensione e uso dei linguaggi scientifico la seguente formula: punteggio ottenuto diviso		
punteggio massimo ottenibile per 10.		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE		
Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre		



SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. LA MATERIA E L'ENERGIA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	1.1 Distinguere i vari tipi di elettrizzazione1.2 Distinguere tra conduttori e isolanti	 Stato elettrico e cariche elettriche Conduttori ed isolanti
naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	1.3 Rappresentare un circuito elettrico 1.4 Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1^ legge di Ohm)	 La corrente elettrica, i circuiti, gli utilizzatori, i generatori Grandezze e leggi elettriche; le leggi di Ohm Gli effetti della corrente elettrica



Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia al fine di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

Comunicare con il linguaggio della scienza.

- 1.5 Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola)
- 1.6 Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni
- 1.7 Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi
- 1.8 saper spiegare che cosa determina l'altezza, l'intensità e il timbro di un suono
- 1.9 Sapere come si evitano i pericoli dell'inquinamento acustico
- 1.10 Sapere come funzionano lenti e specchi

- Come si produce, come si utilizza l'energia elettrica e i pericoli ad essa legati
- Il magnetismo, le sue proprietà e le sue caratteristiche
- Il magnetismo terrestre
- Campo elettromagnetico
- Lavoro, potenza, energia e relative unità di misura
- Le forme di energia, le loro trasformazioni, il principio di conservazione dell'energia
- Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
- Le caratteristiche delle onde
- I suoni come onde
- Le caratteristiche dei suoni



	1.11 Saper spiegare perché gli	I fenomeni acustici
	oggetto hanno i colori che noi	 Le caratteristiche della luce
	vediamo	I fenomeni ottici
2. SCIENZE DELLATERRA	2.1 Riconoscere i moti della Terra	■ II Sistema solare, il Sole, i
Avere una visione dinamica del	e della Luna e individuarne le	pianeti e gli altri corpi celesti
sistema solare e del pianeta Terra.	conseguenze	■ Le stelle e le galassie
	2.2 Spiegare l'attuale	■ La Terra: forma, dimensioni: i
Comunicare con il linguaggio della	conformazione della Terra	moti di rotazione e rivoluzione e
scienza.	attraverso la Teoria della tettonica	le loro conseguenze
	a zolle	■ La Luna, i moti, le fasi lunari, le
	2.3 Individuare le relazioni tra	maree, le eclissi
	terremoti, vulcani e tettonica a	 Struttura interna della Terra
	zolle	■ Le rocce. I minerali
	2.4 Classificare le rocce	■ I vulcani e i terremoti



	2.5 Illustrare la differenza tra	Teoria di Wegener e Teoria
	pianeta e stella	della tettonica a zolle
	2.6 Saper riconoscere i principali	
	corpi celesti	
3. BIOLOGIA	3.1 Individuare le principali tappe	 La nascita della vita
Avere una visione della complessità	dell'evoluzione della vita e	Le Ere geologiche
del sistema dei viventi e della loro	dell'Uomo	 La teoria evoluzionista di
evoluzione nel tempo.	3.2 Riconoscere nelle attuali	Darwin
	specie viventi il fenomeno della	 Le vie evolutive che hanno
Avere una visione organica del	selezione naturale	portato al genere Homo
proprio corpo sia a livello	3.3 Confrontare la teoria di Lamark	II sistema nervoso
macroscopico che microscopico.	e Darwin	 Il sistema endocrino
Adottare stili di vita corretti al fine di	3.4 Sapere a cosa serve il sistema	Gli organi di senso
preservare un buono stato fisico.	nervoso, da cosa è costituito e	
	come funziona	



	T	
Comunicare con il linguaggio della	3.5 Conoscere il ruolo delle	Gli apparati riproduttori
scienza.	ghiandole endocrine e degli	maschile e femminile: struttura
	ormoni	e funzionamento.
	3.4 Individuare i vari componenti	 Le tappe principali dello
	dell'apparato riproduttore maschile	sviluppo di un individuo con
	e femminile e le funzioni dei vari	particolare riferimento
	organi	all'adolescenza
	3.5 Assumere comportamenti	■ Igiene e malattie a
	adeguati a salvaguardia	trasmissione sessuale
	dell'apparato riproduttore	II DNA, i geni, i cromosomi.
	3.6 Applicare le leggi di Mendel	Mitosi e meiosi
	per risolvere semplici problemi	■ Le leggi di Mendel.
	3.7 Comprendere il significato di	L'ereditarietà nell'uomo
	"Progetto Genoma Umano",	■ Le mutazioni. Le malattie
	"Anemia mediterranea", "Terapia	ereditarie
	Genica", "OGM"	Le biotecnologie. Gli O.G.M.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO



- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni in funzione di uno scopo
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico
- Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE		
Indicatori	Percentuale	
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Nelle verifiche scritte verrà proposto un punteggio	
relative alla:	parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla	
■conoscenza dei contenuti disciplinari	prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà	
osservazione e analisi di fatti e fenomeni	trasformato in un voto numerico in decimi utilizzando	
comprensione e uso dei linguaggi scientifico	la seguente formula: punteggio ottenuto diviso	
	punteggio massimo ottenibile per 10.	



NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE Verifiche scritte e/o orali: 3 per quadrimestre

N.B: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche, da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.



TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE



- Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.
- Essere in grado di individuare i principi, le tecnologie più importanti e i comportamenti sociali per uno sviluppo sostenibile.
- Conosce le applicazioni dei materiali più comuni nella vita di ogni giorno e negli oggetti di uso comune.
- conosce, classifica e descrive le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di

- riconoscere una risorsa naturale.
- comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito.
- riconoscere e confrontare le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- conoscere i diversi processi di produzione e di lavorazione dei singoli materiali.
- individuare i materiali riciclabili.
- conoscere i problemiambientali relativi all'uso delle

TECNOLOGIA, RISORSE, MATERIALI

◆ I MATERIALI:

- ❖ <u>LE RISORSE E LE MATERIE</u>
 PRIME Classificazioni.
- Proprietà dei materiali
 Ciclo di produzione industriale
 Classificazioni, macchine,
 lavorazioni e relativo impatto
 ambientale:
- 1. Il legno
- 2. La carta
- 3. Il vetro
- 4. La ceramica
- 5. I metalli
- 6. I tessuti



uso comune.

- Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare semplici figure geometriche.
- Essere in grado di scegliere gli strumenti più adatti per costruire figure geometriche e composizioni creative.
- Essere in grado di osservare, analizzare e progettare un semplice oggetto.

materie.

- promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.
- Usare gli strumenti da disegno.
- Unire punti con l'uso di una riga o una squadra.
- Tracciare segmenti paralleli e perpendicolari utilizzando due squadre.
- Acquisire le capacità per disegnare figure geometriche piane.
- Conoscere gli enti geometrici più semplici.

7. La plastica

DISEGNO GEOMETRICO

- GLI STRUMENTI DA DISEGNO E UTILIZZO Esercizi con le squadre, con la riga e con il compasso.
- ❖ <u>DISEGNI GEOMETRICI SU</u>
 PIANO QUADRETTATO
- ❖ LA SQUADRATURA DEL FOGLIO
- ELEMENTI DI GEOMETRIA
 PIANA: Costruzioni geometriche
 delle figure piane
- ❖ LE SCALE DI PROPORZIONE Riduzione ed Ingrandimento
- ❖ APPLICAZIONI DI DISEGNO



Riconoscere e costruire le	GEOMETRICO: Inviluppi, Optical
figure geometriche.	Art, motivi decorativi.
Saper riprodurre un disegno in	❖ INFORMATICA
scala (le più semplici).	Conoscenza degli elementi
	fondamentali del computer e del
	sistema operativo
	*

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune;
- conoscere alcune caratteristiche dei materiali;
- utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.
- conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base;
- utilizzare gli strumenti del disegno;
- riuscire a disegnare alcune figure-base della geometria.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

ONTENIDI VALOTAZIONET EN LE VENITIONE CONTITE/TINATIONE			
Indicatori	Percentuale		
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	Il punteggio verrà sempre proposto in decimi. Eventuali		
relative agli argomenti trattati, l'uso del linguaggio e	punteggi parziali (test, quiz o compiti composti da più		
della terminologia specifici della materia il corretto	domande e/o esercizi) la cui sommatoria dia un punteggio		
utilizzo delle regole e degli strumenti del disegno uso	totale alla prova diverso (per esempio in trentesimi o in		
delle procedure risolutive	centesimi), sarà sempre convertito in decimi.		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE			



Verifiche scritte: 3 per quadrimestre (tra forma scritta/ grafica) Verifiche orali: occasionalmente nel quadrimestre Tavole grafiche ed esercizi grafici

N.B: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche, da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.



TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		TECNOLOGIA E AMBIENTE
 Ha sviluppato sensibilità per i 	Riconoscere il ruolo della	❖ ALIMENTAZIONE
problemi economici, ecologici e della	tecnologia nel settore alimentare.	1. L'industria alimentare
salute legati alle varie forme e	> Svolgere ricerche informative sugli	2. Principi nutritivi e
modalità di produzione.	alimenti.	fabbisogno calorico
Essere in grado di analizzare in modo	Conoscere le funzioni dei principi	3. La piramide alimentare
critico il proprio modo di alimentarsi.	nutritivi.	4. Tecnologie di
Sapere leggere le etichette	Sapere cos'è il terreno agrario.	conservazione
informative sulle confezioni degli	> Conoscere le principali tecniche di	5. L'etichetta nei prodotti
alimenti.	coltivazione e i principali tipi di	alimentari
Essere in grado di individuare i	allevamento e il loro impatto	6. Alimentazione sostenibile
principi e le tecniche per	ambientale.	7. Gli OGM
un'agricoltura ecocompatibile.	Conoscere i principi dell'agricoltura	❖ AGRICOLTURA



- Essere in grado di scegliere ed acquistare prodotti agricoli nel rispetto della salute e dell'ambiente.
- Essere in grado di osservare ed analizzare la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente.
- Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare solidi in proiezione ortogonale.
- Essere in grado di scegliere gli strumenti e le procedure più adatte per disegnare solidi.
- Saper realizzare graficamente il lavoro assegnato, seguendo un iter logico e adottando le regole principali delle rappresentazioni da eseguire.
- Comporre e scomporre oggetti nei

- biologica e degli OGM.
- Conoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio e come esso viene organizzato.
- Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.
- Conoscere i servizi e impianti della citta' e tecnologie edilizie.
- Usare meglio gli strumenti da disegno.
- Saper prendere le misure di un oggetto o di un ambiente.
- Saper riprodurre un disegno in scala (scale più usuali per il disegno tecnico).
- > Riconoscere e costruire i solidi.
- > Riconoscere il disegno come

- Tecnologie agrarie e ambiente
- Produzioni e lavorazioni agricole
- 3. L'orticoltura
- 4. Agricoltura biologica
- 5. Zootecnia e pesca
- ❖ CITTA', TERRITORIO, ABITAZIONE
- 1. La città e il territorio
- 2. Tecnologie edilizie

DISEGNO GEOMETRICO

Ripasso di tracciatura di geometria piana ai fini della



loro elementi

 Descrivere le operazioni compiute nel rappresentare gli oggetti. strumento di comunicazione visiva.

- Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.
- ➤ Usare un linguaggio appropriato nelle definizioni degli elementi di geometria e del disegno geometrico.
- Conoscere i metodi e gli strumenti operativi per portare a termine una consegna.

costruzione di solid

- LE PROIEZIONI
 ORTOGONALI di solidi e/o
 gruppi di solidi ed oggetti
- IL DISEGNO TECNICO: Scale di Ingrandimento e di Riduzione, Quotatura e convenzioni.
- APPLICAZIONI DI DISEGNO GEOMETRICO: Inviluppi, Optical Art, motivi decorativi.



❖ INFORMATICA
Programmiper
presentare dati in
Word e/o Excel
Gestione di file e cartel



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- comprendere l'importanza di una sana, equilibrata e corretta alimentazione;
- utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.
- utilizzare gli strumenti del disegno;
- comprendere le differenze tra i piani ortogonali;
- conoscere i nomi e le caratteristiche principali della geometria dei solidi;
- riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi in proiezione ortogonale.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale
Verranno valutate le conoscenze e le competenze relative	Il punteggio verrà sempre proposto in decimi. Eventuali
agli argomenti trattati	punteggi parziali (test, quiz o compiti composti da più
l'uso del linguaggio e della terminologia specifici della	domande e/o esercizi) la cui sommatoria dia un punteggio
materia	totale alla prova diverso (per esempio in trentesimi o in
il corretto utilizzo delle regole e degli strumenti del disegno.	centesimi), sarà sempre convertito in decimi.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

PERIODICHE



Verifiche scritte: 3 per quadrimestre (tra forma scritta/grafica)

Verifiche orali: occasionalmente nel quadrimestre

Tavole grafiche ed esercizi grafici

N.B: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche, da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.



TECNOLOGIA CLASSETERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		TECNOLOGIA E AMBIENTE
		❖ ENERGIA
Essere in grado di comprendere la	Conoscere i concetti di energia e	1. Energia, lavoro e principio
relazione tra l'uomo, l'ambiente e le	trasformazione energetica.	di conservazione
fonti energetiche.	Riconoscere le varie forme di	dell'energia.
Essere in grado di individuare i	energia.	2. FONTIE FORME DI
principi, le tecnologie più importanti e i	Saper classificare le fonti	ENERGIA Vantaggi e
comportamenti sociali per uno	energetiche in base alla	<u>Svantaggi</u>
sviluppo sostenibile.	provenienza, alle tecniche di	3. <u>FONTINON</u>
saper valutare vantaggi e svantaggi	estrazione/produzione e al	<u>RINNOVABILI</u> : i
per l'economia e l'ambiente nella	rendimento.	Combustibili Fossili (



- produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche.
- Conoscere e rispettare le regole e i comportamenti di sicurezza nell'uso dell'elettricità.
- Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare solidi in proiezione ortogonale ed assonometria.
- Essere in grado di scegliere gli strumenti e le procedure più adatte per disegnare solidi e composizioni creative.
- Essere in grado di osservare, analizzare e progettare un oggetto o di fare il rilievo di un oggetto o di un ambiente (arredamento, abitazioni,

- Conoscere le principali tecnologie impiegate per produrre, accumulare e distribuire energia elettrica.
- Usare meglio gli strumenti da disegno
- Saper prendere le misure di un oggetto o un ambiente e disegnare rispettando le misure date o rilevate
- Saper disegnare un semplice oggetto o un solido in assonometria
- saper riprodurre un disegno in scala (scale più usuali per il disegno tecnico)

- Petrolio, Carbone, Gas naturale
- 4. ENERGIA NUCLEARE
- 5. <u>FONTI RINNOVABILI:</u> il Sole, il Vento, l'Acqua, la Geotermia, le Biomasse.
- 6. ENERGIA AMBIENTE,

 SALUTE Inquinamento e

 Sostenibilità
- **❖** ELETTRICITA'
- 1. La Corrente Elettrica
- 2. Legge di Ohm
- 3. Il Circuito Elettrico

DISEGNO GEOMETRICO

 Disegno tecnico: ripasso dei concetti di scala di

ambienti di altri edifici, ecc.)	ingrandimento e di
	riduzione, quotatura e
	convenzioni
	❖ ASSONOMETRIE:
	Isometrica, Monometrica e
	Cavaliera.
	❖ Proiezioni ortogonali e
	assonometrie
	❖ APPLICAZIONI DI
	<u>DISEGNO GEOMETRICO</u> :
	Inviluppi, Optical Art, motivi
	decorativi.
	❖ INFORMATICA
	La gestione di cartelle o file
	La rete e la ricerca di



	internet



OBIETTIVI MINIMI DI

APPRENDIMENTO

- E' in grado di individuare e classificare le principali fonti energetiche (rinnovabili ed esauribili).
- Comprende le principali forme di inquinamento dovute alle varie forme di produzione dell'energia.
- Conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base;
- Utilizzare gli strumenti del disegno;
- Riconoscere alcuni solidi primitivi semplici;
- Riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi in assonometria.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicatori	Percentuale	
Indicatori	reiceituale	
Verranno valutate le conoscenze e le competenze	II punteggio verrà sempre proposto in decimi. Eventuali punteggi	
relative agli argomenti trattati l'uso del linguaggio e	parziali (test, quiz o compiti composti da più domande e/o	
della terminologia specifici della materia	esercizi) la cui sommatoria dia un punteggio totale alla prova	
il corretto utilizzo delle regole e degli strumenti del	diverso (per esempio in trentesimi o in centesimi), sarà sempre	
disegno.	convertito in decimi.	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE		



PERIODICHE

Verifiche scritte: 3 per quadrimestre (tra forma scritta/grafica)

Verifiche orali: occasionalmente nel quadrimestre

Tavole grafiche ed esercizi grafici

N.B: Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche, da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

MUSICA CLASSE PRIMA

I. Ambito della fruizione

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La musica e il suono	Distinguere i suoni- naturali e non	Saper valutare in modo estetico e



Il linguaggio della musica Il suono e l'ascolto Le fonti sonore Suoni naturali e artificiali Come si rappresentano i suoni Il paesaggio sonoro	Riconoscere i messaggi trasmessi da un ambiente sonoro Valutare il ruolo comunicativo ed espressivo del silenzio nella musica	funzionale il prodotto musicale di cui fruisce.
Suono e caratteristiche L'origine del suono Le vibrazioni sonore Caratteristiche del suono: Altezza- Intensità- Timbro- Durata Suoni determinati e indeterminati	Riconoscere i principali elementi costitutivi del suono Distinguere gli elementi costitutivi del suono nel linguaggio musicale Creare eventi sonori usando le diverse caratteristiche del suono.	Saper ascoltare e comprendere dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.
Origini della musica La musica dei popoli primitivi Gli strumenti delle civiltà del passato: Civiltà Greca-Romana, Europa orientale e Settentrionale-Medio	Comprendere eventi musicali legati alle civiltà del passato Conoscere gli strumenti delle varie	Conoscere e comprendere eventi musicali legati alle civiltà del passato. Integrare la storia, l'arte e la cultura con lo sviluppo della



Oriente-Mesopotamia, Civiltà Egiziana-	civiltà	musica.
l'Africa e l'India.		
Il Medioevo	Analizzare e descrivere gli aspetti	Avere la capacità di comprendere
La musica nel Medioevo	formali e strutturali insiti negli eventi	eventi musicali, opere musicali
Il canto gregoriano	musicali.	riconoscendone i significati anche
II tetragramma e Guido d'Arezzo	Comprendere le relazioni tra la	in relazione al contesto storico-
La polifonia	musica, la società, la storia e le arti	culturale.
La musica sacra	del periodo medievale.	
La musica profana	Riconoscere alcuni strumenti	Analizzare semplici aspetti formali
I trovieri e trovatori	musicali in uso nel Medioevo.	e strutturali dei brani strumentali e
II ruolo degli strumenti	Distinguere alcuni compositori del	vocali.
I musicisti più importanti		
L'Ars Nova italiana e francese e	periodo medievale e loro opere principali.	
musicisti		

II. Ambito della produzione

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE



La notazione musicale	Riconoscere i segni che	Usare diversi sistemi di notazione
I nomi delle note	rappresentano la durata dei suoni e	funzionali alla lettura, all'analisi e
Il pentagramma e i tagli addizionali	dei silenzi nella scrittura della	·
Le figure di valore e le pause	musica.	alla produzione di brani musicali.
Il punto e la legatura di valore	Conoscere la funzione della battuta	
Corona e segni di ripetizione	e della frazione del tempo	
Misura e battuta musicale	Utilizzare l'altezza e la durata	
Chiave di sol	Applicare le alterazioni	
Le alterazioni	differenziando quelle in chiave da	
Ritmi- binario, ternario, quaternario	quelle transitorie.	
Ritmo	Riconoscere, scrivere e leggere	Integrare con altri saperi le proprie
Cellule ritmiche e gli accenti delle	suoni di durata diversa	esperienze musicali.
pulsazioni	Riconoscere e mantenere la	
Strutture ritmiche semplici	pulsazione	
	Produrre utilizzando la voce le	
	sequenze ritmiche semplici	



La pratica strumentale Tecnica strumentale del flauto, tastiera, xilofono e chitarra Scale semplici e note alterate Regole principali per attività individuale e collettiva strumentale.	Suonare facili canzoni utilizzando i primi elementi di notazione musicale Eseguire e interpretare semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti	Saper usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione
Le forme musicali Strutture musicali più semplici: Canone-forma strofica – A B A- Rondò	Analizzare documenti visivi, sonori e musicali Inventare ed elaborare brevi forme musicali	Saper improvvisare, rielaborare comporre brani musicali strumentali, utilizzando semplici schemi di scrittura

VERIFICA

Adeguata distribuzione delle prove di verifica nel corso dell'anno con prove scritte, orali e pratiche.



MUSICA CLASSE SECONDA

I. Ambito della fruizione

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Gli strumenti musicali Classificazione degli strumenti musicali: i cordofoni, gli aerofoni, i membranofoni, gli elettrofoni Caratteristiche degli strumenti musicali in orchestra: archi, legni, ottoni, percussioni.	Memorizzare e riconoscere i diversi timbri strumentali. Riconoscere i timbri strumentali all'ascolto e il ruolo degli strumenti nelle composizioni musicali.	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.



Il Rinascimento La vita e la musica nel Rinascimento La polifonia La Riforma protestante e i corali luterani Scuola veneziana- romana Musica profana	Comprendere le relazioni tra musica, società, storia e arte del Rinascimento. Riconoscere gli strumenti musicali del Rinascimento Analizzare alcuni compositori del periodo rinascimentale e le loro opere principali.	Comprendere opere musicali, riconoscendone i significati in relazione al periodo Collocare nel suo periodo storico un prodotto musicale
Il Barocco La musica dell'epoca Le corti europee e i compositori. Monteverdi, Lully, Vivaldi, Bach, Handel Gli strumenti musicali e le principali forme strumentali Il Classicismo	Comprendere le relazioni tra musica, società, storia ed arti. Ascoltare i brani e analizzare forme e strumenti	Comprendere eventi musicali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale. Collocare nel suo periodo storico un prodotto musicale Comprendere eventi musicali,
Le corti europee e i compositori.	Comprendere le relazioni tra	opere e brani in relazione al



Mozart e musicisti del 1700	musica, società, storia ed arti.	contesto storico-culturale.	
L'opera e altre forme musicali.	Ascoltare i brani e analizzare forme e strumenti.	Collocare nel suo periodo storico un prodotto musicale	

II. Ambito della produzione

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Elementi di grammatica	Decodificare la scrittura musicale	Usare diversi sistemi di notazione
musicali		
Toni e semitoni	con le figurazioni melodiche più	funzionali alla lettura, all'analisi e
Alterazioni e le chiavi	complesse.	alla produzione di brani musicali.
Le scale	Riconoscere la struttura della scala	
Melodia e armonia	maggiore con lo schema di tono e	
Gli accordi: fondamentali e rivolti	semitono	



Ritmo e la danza Ritmi semplici e composti in tempo binario, ternario e quaternario	Costruire semplici cellule ritmiche e riconoscerle all'ascolto. Riprodurre con la voce o gli strumenti diverse cellule ritmiche	Acquisire il senso ritmico
La pratica strumentale e vocale Le posizioni delle note al flauto, tastiera e xilofono. La cala diatonica e note alterate Le regole principali per attività collettiva pratica: l'autocorrezione e la gestualità del direttore	Intonare e suonare con il flauto o con lo xilofono o con la tastiera i brani di difficoltà progressiva e di genere differente. Inventare l'accompagnamento ritmico, a melodie preesistenti, con gli strumenti a percussione.	Usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative Interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione
Tecniche esecutive con: Flauto, Tastiera, Chitarra, Percussioni, Xilofono	Accompagnamento la melodia con gli strumenti a percussione.	



VERIFICA E VALUTAZIONE

Adeguata distribuzione delle prove di verifica nel corso dell'anno con prove scritte, o rali e pratiche.



MUSICA CLASSE TERZA

ı. Ambito della fruizione

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	L'alunno sa:	
La musica e il teatro	Ricostruire la trama dell'opera	Saper valutare in modo estetico e
Il melodramma: classificazione voci	·	funzionale il prodotto musicale di
e struttura dell'opera	attraverso l'ascolto delle arie più	cui fruisce.
	importanti.	Orientare la costruzione della
L'opera romantica e l'opera verista	Utilizzare diversi linguaggi artistici	propria identità musicale
L'operetta italiana, francese e	per dar vita a prodotti multimediali,	valorizzando le proprie esperienze
tedesca.	anche usando le tecnologie digitali.	
Romanticismo	Ascoltare e descrivere in modo	
Nomanucismo	personale opere del periodo	Conoscere le opere musicali ed i



Caratteristiche del Romanticismo	romantico. Analizzare	musicisti in relazione ai diversi
La tecnica strumentale ed i	composizioni tipiche di questo	contesti storico- culturali
musicisti virtuosi.	periodo	
I generi musicali sinfonici,	Riconoscere gli elementi	
cameristici e operistici: poema	caratteristici dello stile romantico.	
sinfonico, lied, operetta e balletto	caratteristici dello stile fornaritico.	
sinfonico		
Il Novecento	Ascoltare e descrivere le	Conoscere i musicisti e le loro
Il Novecento e le principali correnti	caratteristiche della musica	composizioni
musicali: Impressionismo ed	contemporanea	
espressionismo		
La nuova avanguardia		
II Jazz	Riconoscere le caratteristiche	
Origini della musica Jazz in New	musicali delle stille Jazz.	Dimostrare la capacità di
Orleans	Thasical delic stille dazz.	comprendere eventi musicali, opere
Generi, caratteristiche e grandi	Collegare le relazioni tra musica, la	musicali riconoscendone i significati
protagonisti del Jazz: Swing,	società e la storia del periodo.	anche in relazione al contesto
Bebop, Cool Jazz, Free Jazz e	società e la storia dei periodo.	storico-culturale.



Fusi	on	

II. Ambito della produzione

II. Ambito della produzione		
L'espressione musicale	Utilizzare la simbologia musicale	Riprodurre brani con la voce e con
Il discorso musicale	nella pratica strumentale e vocale:	gli strumenti per imitazione e per
La linea melodica-i segni	dinamica, andamento ed	lettura ad una o più voci.
d'espressione	espressione musicale	
Ritmo		
Pulsazioni		
Musica contemporanea Musical: dagli inizi al musical cinematografico e teatrale. Pubblicità: funzioni e caratteristiche della musica nello Spot. Cinema: ruolo e importanza della colonna sonora,	Comprendere il significato dei brani musicali e le loro funzioni comunicative, espressive e emotive. Utilizzare la musica per esprimere le proprie emozioni. Riconoscere e analizzare le	Integrare con altri saperi le proprie conoscenze musicali. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino musica, danza e teatro.



Videoclip: caratteristiche e finalità	funzioni svolte dalla musica nei mezzi di comunicazione d'oggi.	
Pratica strumentale Tecniche esecutive con: Flauto, Tastiera, Chitarra, Percussioni, Xilofono.	Decodificare e suonare brani nuovi applicando tutti gli elementi di notazione musicale Eseguire e interpretare i brani strumentali appartenenti a genere e culture differenti Cooperare con gli altri nel lavoro in musica d'insieme	Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione Avere la consapevolezza e la conoscenza del proprio strumento e di altri nell'esecuzione di brani.
Generi musicali Generi ed elementi principali: Classica- Opera- Rock- Jazz- Country- Folk-Leggera-Reggae- Rap- Punk- House-Hip hop- Metal, Cantautori e Canzoni	Riconoscere all'ascolto i generi musicali dei brani. Comprendere i diversi stili in relazione al contesto geograficostorico-culturale.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di generi e stili diversi.



VERIFICA E VALUTAZIONE

Adeguata distribuzione delle prove di verifica nel corso dell'anno con prove scritte, orali e pratiche.

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE	
x Prove di composizione	x Relazione su attività	x Prove strumentali	
ritmiche e melodiche	svolte	x Prove musica	
x Relazioni	x Interrogazioni	d'insieme	
x Questionari	x Ascolto	X Prove ritmiche	

NB: Si precisa programmazioni

suscettibili di eventuali modifiche da parte del dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi lo si riterrà opportuno.

che tutte le

potranno essere



ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
Capacità di vedere-osservare	Leggere e interpreta	ire	II linguaggio visivo e i suoi	
Applicare le regole di base del	i messaggi visivi. Sur	peramento	codici.	
linguaggio visuale	dello stereotipo nella	produzione	la raffigurazione dello spazio nelle tre	
Prendere coscienza del patrimonio	grafica. saper riprodu	urre figure in	dimensioni.	
artistico e culturale, acquisire un	prospettiva.		Paradigmi delercorso dell'arte dalla	
metodo di lettura dell'opera d'arte.	Saper riconoscere le	principali	preistoria all'arte romana.	
	tipologie del patrimor	nio artistico.		
	OBIETTIVI MINIMI DI			
	CAPPRENDIMENTO			
Conoscenza ed uso delle tecn	Conoscenza ed uso delle tecniche artistiche di base, corretto uso del materiale da disegno, usare semplici			
termini specifici per descrivere un autore o un periodo.				
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE				
Indicatori Percentuale			entuale	



Sa comprendere gli elementi del linguaggio visivo. sa	
usare in modo pratico tecniche diverse.	
Comprende l'importanza dell'osservazione.	
Sa individuare gli elementi che compongono	
un'immagine.	
NUMERO MINIMO	DI VERIFICHE
PERIOD	ICHE
Una verifica scritta per quadrimestre e interrogazioni.	



ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di vedere-osservare.	Produce e rielabora in modo	Applica le regole e le strutture
Comprensione ed uso dei linguaggi	completo gli elementi della realtà.	fondamentali del linguaggio visivo.
specifici.	Organizza il lavoro in modo	Riconosce le principali tipologie del
Produzione e	efficace.	patrimonio artistico.
rielaborazione dei messaggi visivi.	Usa correttamente strumenti e	
	materiali.	
	OBIETTIVI MINIMI	
	DIAPPRENDIMENTO	
Conosconza od uso dollo toco	iche artistiche di hase. I Isare sempli	ci tarmini spacifici par descrivara un

• Conoscenza ed uso delle tecniche artistiche di base. Usare semplici termini specifici per descrivere un autore o periodo artistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE Indicat ori ale



Capacità di usare gli elementi del

linguaggio grafico. Usa in modo

appropriato le varie tecniche espressive.

Si esprime in modo creativo e personale.

Sa cogliere le differenze stilistiche tra le opere.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte almeno una per quadrimestre e interrogazioni.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di vedere-osservare.	Riconoscere in un messaggio	Ideare elaborati cercando soluzioni
Conoscenza ed uso delle	visivo le tecniche, i materiali e	creative ispirate anche alla storia
Tecniche espressive.	le caratteristiche dei codici visivi.	dell'arte.



Produzione e rielaborazione dei	Utilizzare correttamente gli	Riconoscere nelle singole opere le
messaggi visivi.	strumenti e i materiali.	regole compositive.
Comprensione ed uso dei linguaggi	Consolidare la consapevolezza	Riconoscere le principali tipologie del
specifici.	spazio temporale.	patrimonio artistico.



OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

 Conoscenza ed usodelle tecniche espressive di base. Capacità di usare semplici termini specifici per descrivere un autore o un'opera.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE Indicatori Percentuale Sa usare gli elementi visivi in modo appropriato. Conosce ed usa in modo consapevole le varie tecniche espressive. Sa identificare e collocare nel tempo autori e periodi artistici. NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE Verifiche scritte almeno una per quadrimestre e interrogazioni.



EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

	Obiettivi di Apprendir	COMPETENZE	
Nuclei Fondanti di	massimi)		(livello base, intermedio,
Disciplina	CONOSCENZE	ABILITA'	avanzato)
	CONOCCINE	L'alunno sa:	L'alunno:
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	✓ Conoscere le abilità specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport (MINIMI).	 ✓ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport (MEDI). ✓ Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni 	 ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti (BASE). ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione (AVANZATO).



	Istituto Compren	situazione sportiva	
II linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	✓ Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo (MEDI).	(MASSIMI). ✓ Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo (MINIMI). ✓ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco (MEDI).	✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri (INTERMEDIO).



	istituto compren	✓ Padroneggiare le	
		capacità di	
		coordinamento	
		adattandole alle	✓ Pratica attivamente i
		situazioni richieste	valori sportivi (<i>fair play</i>)
		dal gioco in forma	come modalità di
		originale e creativa,	relazione quotidiana e di
	✓ Conoscere il	proponendo anche	rispetto delle regole
Il gioco, lo sport, le regole		varianti (MASSIMI).	(AVANZATO).
e il fair play	regolamento tecnico	✓ Realizzare strategie	✓È capace d'integrarsi nel
	degli sport praticati (MINIMI).	di gioco, mettere in	gruppo, di assumersi
(IVIII		atto comportamenti	responsabilità e di
		collaborativi e	impegnarsi per il bene
		partecipare in forma	comune (INTERMEDIO).
	propositiva alle		
	scelte della squadra		
		(MEDI).	
		✓ Gestire in modo	
		consapevole le	



		situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta (MASSIMI).	
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	 ✓ Conoscere le basilari nozioni di igiene personale (MINIMI). ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti positivi di una corretta alimentazione in relazione al mantenimento della 	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo (MASSIMI).	✓Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri (AVANZATO)



	buona salute psico-		
	fisica (MASSIMI).		
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE			

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE			
Indicatori	Percentuale		
Saranno valutate le conoscenze, le abilità, e le	Nelle verifiche scritte/pratiche verrà proposto un		
competenze relative al linguaggio motorio e sportivo, punteggio parziale ai singoli esercizi e un			
all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina, totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno			
all'individuazione di cause ed effetti di un fenomeno. trasformato in un voto numerico con il calcolo			
percentuale tra il punteggio ottenuto e il puntegg			
totale della prova.			
NUMERO MINIMO DI			

VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche scritte/pratiche/orali/grafiche: 2 per quadrimestre.



EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

	Obiettivi di Apprendi	mento (minimi, medi,	COMPETENZE
Nuclei Fondanti di Disciplina	massimi)		(livello base, intermedio,
Nuclei ondanti di Discipinia	CONOSCENZE	ABILITA'	avanzato)
	331133321122	L'alunno sa:	L'alunno:
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	✓ Conoscere le abilità specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport (MINIMI).	sport (MINIMI).	 ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti (AVANZATO). ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione (BASE).



	✓ Conoscere semplici	nuove o inusuali (MEDI). ✓ Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva (MASSIMI).	
II linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo (MINIMI).	✓ Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a	✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri (BASE).



		coppie, in gruppo (MINIMI). ✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport (MEDI). ✓ Padroneggiare le	✓ Pratica attivamente i
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	 ✓ Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati (MINIMI). ✓ Conoscere i gesti propri del ruolo di arbitro o di giudice (MEDI). ✓ 	capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti (MINIMI). ✓ Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti	valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole (INTEMEDIO). ✓ È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune (BASE).



1		
	collaborativi e	
	partecipare in forma	
	propositiva alle	
	scelte della squadra	
	(MINIMI).	
	✓ Applicare	
	correttamente il	
	regolamento tecnico	
	degli sport praticati	
	assumendo anche il	
	ruolo di arbitro o di	
	giudice (MASSIMI).	
	✓ Gestire in modo	
	consapevole le	
	situazioni	
	competitive, in gara	
	e non, con	
	autocontrollo e	
	rispetto per l'altro,	
1		



	Istituto Comprens	sia in caso di vittoria
		sia in caso di sconfitta (MEDI).
Sicurezzae prevenzione, salute e benessere	✓ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni (MASSIMI). ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti positivi di una corretta alimentazione in relazione al	in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro (MASSIMI). ✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza (MEDI). ✓ Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione (INTERMEDIO). ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri (INTERMEDIO).



mantenimento della	✓ Adottare	
buona salute psico-	comportamenti	
fisica (MASSIMI).	appropriati per la	
✓ Conoscere le basilari	sicurezza propria e	
nozioni di igiene	dei compagni anche	
personale (MINIMI).	rispetto a possibili	
	situazioni di pericolo	
	(MEDI).	
	✓ Praticare attività di	
	movimento per	
	migliorare la propria	
	efficienza fisica	
	riconoscendone i	
	benefici (MEDI).	

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE Indicatori Percentuale Saranno valutate le conoscenze, le abilità, e le competenze relative al linguaggio motorio e sportivo, all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina, alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà



istituto comprensivo via merope			
all'individuazione di cause ed effetti di un fenomeno.	trasformato in un voto numerico con il calcolo della		
	percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale		
	della prova.		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE			
PERIODICHE			
Verifiche scritte/pratiche/orali/grafiche: 2 per quadrimestre.			



EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

	Obiettivi di Apprendir	mento (minimi, medi,	COMPETENZE
Nuclei Fondanti di Disciplina	massimi)		(livello base, intermedio,
Nacion ondanti di Discipinia	CONOSCENZE	ABILITA'	avanzato)
	CONOCCINEE	L'alunno sa:	L'alunno:
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	✓ Conoscere le abilità specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport (MINIMI). ✓ Conoscere ausili specifici per orientarsi nell'ambiente naturale	gesti tecnici dei vari sport (MINIMI).	'
	e artificiale (MASSIMI).	risolvere situazioni	



	150000	o o mpromo	nuove o inusuali		
			(MINIMI).		
			✓ Utilizzare e correlare		
			le variabili spazio-		
			temporali funzionali		
			alla realizzazione del		
			gesto tecnico in ogni		
			situazione sportiva		
			(MEDI).		
			✓ Orientare		
			nell'ambiente		
			naturale e artificiale		
			anche attraverso		
			ausili specifici		
			(mappe, bussole)		
			(MASSIMI).		
			✓		
Il linguaggio del corpo come	✓ Conoscere	semplici	✓ Applicare semplici	✓ Utilizza gli	aspetti
modalità comunicativo-	tecniche	di	tecniche di	comunicativo-rel	azionali



espressiva	espressione corporea	espressione	del linguaggio motorio per
	per rappresentare	corporea per	entrare in relazione con gli
	idee, stati d'animo e	rappresentare idee,	altri (BASE).
	storie mediante	stati d'animo e storie	
	gestualità e posture	mediante gestualità	
	svolte in forma	e posture svolte in	
	individuale, a coppie,	forma individuale, a	
	in gruppo (MINIMI).	coppie, in gruppo	
		(MINIMI).	
		✓ Decodificare i gesti	
		di compagni e	
		avversari in	
		situazione di gioco e	
		di sport. (MINIMI)	
		✓ Decodificare i gesti	
		arbitrali in relazione	
		all'applicazione del	
		regolamento di gioco	
		(MINIMI).	



	✓ Padroneggiare le	
	capacità di	
	coordinamento	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ✓ Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati (MINIMI). ✓ Conoscere i gesti propri del ruolo di arbitro o di giudice (MINIMI).	originale e creativa, proponendo anche varianti (MINIMI). ✓ Realizzare strategie di gioco, mettere in	 ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole (BASE). ✓È capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune (INTERMEDIO).



	2000000	ompresse.	regolamento tecnico			
			degli sport praticati			
			assumendo anche il			
			ruolo di arbitro o di			
			giudice (MEDI).			
			✓ Gestire in modo			
			consapevole le			
			situazioni			
			competitive, in gara			
			e non, con			
			autocontrollo e			
			rispetto per l'altro,			
			sia in caso di vittoria			
			sia in caso di			
			sconfitta (MEDI).			
Sicurezza e prevenzione,	✓ Conoscere	ed	✓ Distribuire lo sforzo	✓ Riconosce,	ricerca	е
salute e benessere	essere cons	apevoli	in relazione al tipo di	applica a	sé stess	Ю
	degli effetti	nocivi	attività richiesta e di	comportame	nti d	di



- legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) (MEDI).
- ✓ Conoscere ed
 essere consapevoli
 degli effetti positivi di
 una corretta
 alimentazione in
 relazione al
 mantenimento della
 buona salute psico fisica (MEDI).
- ✓ Conoscere cambiamenti morfologici

- applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro (MEDI).
- ✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza (MINIMI).
- ✓ Adottare

 comportamenti
 appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili

- promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione (BASE).
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri (AVANZATO)



caratteristici dell'età	situazioni di pericolo	
e applicarsi a seguire	(MASSIMI).	
un piano di lavoro	✓ Praticare attività di	
consigliato in vista	movimento per	
del miglioramento	migliorare la propria	
delle prestazioni	efficienza fisica	
(MEDI).	riconoscendone i	
√ Conoscere le basilari	benefici (MINIMI).	
nozioni di igiene		
personale (MINIMI).		

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE			
Indicatori	Percentuale		
Saranno valutate le conoscenze, le abilità, e le	Nelle verifiche scritte/pratiche verrà proposto un		
competenze relative al linguaggio motorio e sportivo,	punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale		
all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina,	alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà		
all'individuazione di cause ed effetti di un fenomeno.	trasformato in un voto numerico con il calcolo della		
percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio tot			
	della prova.		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE			



Istituto Comprensivo Via Merope PERIODICHE

Verifiche scritte/pratiche/orali/grafiche: 2 per quadrimestre.



IRC

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	1.1 Cogliere nelle domande	- Statuto epistemologico dell'IRC
1 - L'alunno è aperto al trascendente,	dell'uomoe in tante sue esperienze	- La religione e religiosità nascono con
sa interrogarsi e porsi domande di	tracce di ricerca religiosa.	l'uomo
senso, cogliendo l'intreccio tra	1.2 Comprendere la religione come	- Il tempo delle origini: i miti
dimensione culturale e religiosa.	soddisfazione delle più profonde	- Le religioni sistemi di credenze che
	esigenze dell'uomo	riconoscono il divino nella natura o oltre
	1.3 Comprendere il pluralismo	natura
	religioso nei contesti culturali	- Politeismo, religioni
	1.4 Avvio al confronto e al dialogo	naturali/Monoteismo religioni rivelate
	2.1 Comprendere la Bibbia come	
	documento storico e culturale e	
	testo "Rivelato"	
	2.2 Individuare il contenuto centrale	• La Bibbia: tradizione orale e scritta.
2 - Individua, partendo dal dato	di alcuni testi biblici, utilizzando	Testo sacro per ebrei (TaNaK) e



biblico, le tappe essenziali della storia	tutte le informazioni necessarie 2.3	cristiani. Citazioni • La suddivisione in
della salvezza	Avvio alla comprensione del	VT e NT. Lettura e interpretazione.
	contenuto interpretativo del	∙ i generi letterari. Autori e fasi della
	testo(ermeneutica) 2.4	stesura. Le lingue. I manoscritti di
	Comprendere alcune categorie	Qumran.
	fondamentali della fede ebraica:	• L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si
	rivelazione, alleanza, salvezza.	rivela, sceglie un popolo e con lui crea
		un'alleanza di salvezza.
	Gesù correlarla al Cristo della fede,	• I vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la
	Maccia annunciata	sua predicazione. Gli eventi della sua
		morte e resurrezione.
	3.1 Avvio all'uso del linguaggio	
	espressivo della religione	
	3.2 Concettualizzazione del	
	linguaggio e capacità di riferirlo al	
	contesto analizzato (tempo sacro,	
	spazio, simbolo, rito)	
	3.3 Apprezzare il linguaggio	



	Istituto Comprensivo Via Mer	ope	
	simbolico dal punto di vista artistico,		
	culturale e spirituale. 3.4 Il	II sacro. Divinità, credenze, Tempi,	
	linguaggio delle parabole e degli	spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e	
	insegnamenti di Gesù	testo sacro. Salvezza, alleanza, aldilà,	
3 - Riconoscere i linguaggi espressivi		profezia	
della religione		• Il simbolismo: centro di ogni religione.	
		L'arte espressione del simbolismo.	
		 La vita pubblica di Gesù nella 	
		prospettiva pasquale.	
	OBIETTIVI MINIMI DI		
APPRENDIMENTO			
1.1 L'alunno riconosce un fenomeno r	1.1 L'alunno riconosce un fenomeno religioso e sa collocarlo nel contesto di appartenenza.		
2.1 Riconosce personaggi biblici e degli stessi sa raccontare aneddoti relativi ai testi letti.			
3.1 Conosce il significato dei termini utilizzati per descrivere una religione.			
4.1 E' avviato al riconoscimento del dialogo religioso quale unica forma di convivenza civile.			
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE			

Indicat

ori

2	2	-
_	J	1

Percentu

ale



Gli indicatori per la scheda di valutazione sono quelli riportati nel documento relativo (DPR 11/02/2010):

- 1. Dio e l'uomo;
- 2. La Bibbia e le altre fonti;
- 3. Il linguaggio religioso;
- 4. I valori etici e religiosi

La valutazione sarà espressa in giudizi:

- non sufficiente: quando gli obiettivi non sono stati raggiunti;
- sufficiente: quando gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale;
- buono: quando gli obiettivi sono stati raggiunti correttamente;
- distinto: quando gli obiettivi sono stati esaurientemente raggiunti e approfonditi;
- ottimo: quando gli obiettivi sono esaurientemente raggiunti e approfonditi e si è innestato un processo di analisi, valutazione e critica.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Una prova scritta per quadrimestre



IRC

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa	1.1 Conosce la Prima Comunità Cristiana come tappa della storia della salvezza. 1.2 Individuare gli elementi di distacco dall'ebraismo, l'incontro con l'ellenismo e lo scontro con l'impero romano 1.3 Comprendere il lento cammino del cristianesimo da religione perseguitata a religione riconosciuta attraverso i simboli. 1.4 Conoscere gli elementi che	CONOSCENZE La nascita della Chiesa. Caratteristiche, organizzazione, diffusione, missionarietà. Il concilio di Gerusalemme. I viaggi apostolici e l'incontro scontro con la cultura ellenica e l'impero romano La persecuzione. I martiri. i simboli cristiani. Costantino ed il concilio di Nicea. Teodosio. Le basiliche cristiane. Il monachesimo. i pellegrinaggi. Le
	determinano gli scismi d'occidente e d'oriente. 1.5 Conoscere	cattedrali.



l'evoluzione storica e l'azione

• L'unità infra
missionarie di unificazione religiosa d'occidente.

• Le eresie l

- 1.6 Riconoscere gli eventi che determineranno la scissione dalla Chiesa riformata alle Chiese riformate.
- 1.7 Conoscere il cammino ecumenico della chiesa.

Individuare nel testo degli Atti degli Apostoli gli elementi costitutivi della vita della prima comunità.

Riconosce nella fondazione della chiesa una delle tappe annunciate di salvezza.

Comprende l'indissolubile intreccio, nella vita della chiesa, tra la sua diffusione e le culture civili

 L'unità infranta gli scismi d'oriente e d'occidente.

- Le eresie una chiesa persecutrice.
- Gli ordini monastici nel medioevo.
 Francesco e la rivoluzione pauperistica.
- La riforma luterana. L'origine delle chiese riformate.
- La riforma cattolica.
- L'ecumenismo: la via della rinnovata unità nelle diversità

Lettura guidata degli atti degli apostoli.
 Contesto storico culturale e sociale.



	istituto comprensivo via nici	-P-
	cogliendone la contaminazione	Il racconto della Pentecoste.
Individua, partendo dal dato biblico, le	culturale.	 I viaggi e l'epistolario paolino.
tappe essenziali della storia della	Riconosce nella missionarietà della	L'ellenismo e l'Impero romano.
salvezza	chiesa l'universalità dell'annuncio di	
	salvezza.	
	Riconoscere nei sacramenti e	
	nell'azione missionaria l'azione	
	salvifica della chiesa. Comprendere	
	la funzione pedagogica e spirituale	
	dell'arte. Riconoscere nel cammino	
	ecumenico l'unica via per	
	recuperare l'originaria unità.	
	Cogliere nel dialogo	
	contemporaneo i segni di una	
	rinnovata unità nella diversità	
		■ I sacramenti segni e simboli di



	salvezza.
	 II Vangelo secondo i grandi autori da
	Giotto a Michelangelo.
Riconoscere i linguaggi espressivi	Decreto conciliare sull'ecumenismo.
della religione	 La giornata dell'unità dei cristiani. Le
	comunità ecumeniche. Il dialogo
	teologico. Le Chiese riformate

OBIETTIVI MINIMI DI

APPRENDIMENTO

- 1.2 Comprendere il fenomeno Chiesa come una delle tappe annunciate nella Bibbia.
- 2.2 Individuare, nella Chiesa di oggi, alcune caratteristiche proprie della prima comunità.
- 3.2 Riconoscere in un'opera d'arte i personaggi biblici protagonisti della prima comunità
- 4.2 Considerare importante nella vita il principio conciliare l'unità nella diversità.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/ PRATICHE		
Indicat	Percentu	
ori	ale	
Gli indicatori per la scheda di valutazione sono quelli	La valutazione sarà espressa in giudizi:	
riportati nel documento relativo (DPR 11/02/2010):	- non sufficiente: quando gli obiettivi non sono stati	



	- ottimo: quando gli obiettivi sono esaurientemente raggiunti e approfonditi e si è innestato un processo
	esaurientemente raggiunti e approfonditi;
	- distinto: quando gli obiettivi sono stati
	correttamente;
4. I valori etici e religiosi	- buono: quando gli obiettivi sono stati raggiunti
3. Il linguaggio religioso;	modo parziale;
2. La Bibbia e le altre fonti;	- sufficiente: quando gli obiettivi sono stati raggiunti in
1. Dio e l'uomo;	raggiunti;

Una prova scritta per quadrimestre



IRC CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto al trascendente, sa	1.1 Comprendere il ruolo della	 La dottrina sociale della chiesa.
interrogarsi e porsi domande di	chiesa nell'era moderna rispetto alla	• La modernità e le ideologie emergenti
senso, cogliendo l'intreccio tra	questionesociale	 Il 900, i conflitti, l'inumanizzazione
dimensione culturale e religiosa.	1.2 Conoscere il rapporto della	Il Concilio Vaticano II: la Chiesa si



Chiesa con le nuove ideologie 1.3 ridisegna Individuare la relazione tra Chiesa e Monografie di personaggi totalitarismi contemporanei considerati profeti 1.4 Conoscere le scelte dei profeti La missionarietà come dialogo, contemporanei sostegno e cammino condiviso 1.5 Riconoscere nell'inculturazione Scienza e religione il difficile cammino la nuova forma di evangelizzazione Le grandi religioni. Il dialogo 1.6 Riconoscere il dialogo tra la interreligioso scienza e le fede nel dibattito contemporaneo 1.7 Individuare la straordinarietà del dialogo interreligioso 2.1 Comprendere la Bibbia come documento storico e culturale e testo "Rivelato" 2.2 Individuare il contenuto centrale La Bibbia: tradizione orale e scritta. di alcuni testi biblici, utilizzando Testo sacro per ebrei (TaNaK) e tutte le informazioni necessarie 2.3 cristiani. Citazioni • La suddivisione in



Individua, partendo dal dato biblico, le Avviare alla comprensione del tappe essenziali della storia della salvezza

contenuto interpretativo del testo(ermeneutica) 2.4 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica: rivelazione, alleanza, salvezza. 2.5 Conoscere l'identità storica di Gesù correlarla al Cristo della fede, 🕒 I vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la Messia annunciato

Avviare all'uso del linguaggio espressivo della religione. Concettualizzare il linguaggio e sviluppare la capacità di riferirlo al contesto analizzato (tempo sacro, spazio, simbolo, rito ...). Apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. II linguaggio delle parabole e degli

VT e NT. Lettura e interpretazione.

- i generi letterari. Autori e fasi della stesura. Le lingue. I manoscritti di Qumran.
- L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea un'alleanza di salvezza.
- sua predicazione. Gli eventi della sua morte e resurrezione



	Istituto Comprensivo Via	Merope
	insegnamenti di Gesù	Il sacro. Divinità, credenze, tempi,
		spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e
		testo sacro. Salvezza, alleanza, aldilà,
		profezia
		Il simbolismo: centro di ogni religione.
Riconoscere i linguaggi espressivi		L'arte espressione del simbolismo.
della religione		 La vita pubblica di Gesù nella
		prospettiva pasquale.
	OBIETTIVI MINIMI DI	
	APPRENDIMENTO	
1.3 Individuare alcune doman	de relative all'esistenza	
2.3 Comprendere il ruolo uma	no e sociale che la Chiesa rivest	e nel mondo contemporaneo
3.3 Riconoscere l'importanza	del dialogo come unica via di con	oscenza umana e convivenza civile
4.3 Riconoscere alcune figure	di contemporanei come modelli p	per la propria esistenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE/PRATICHE

Indicat	Percentu
ori	ale
	La valutazione sarà espressa in giudizi:
Gli indicatori per la scheda di valutazione sono quelli	- non sufficiente: quando gli obiettivi non sono stati



riportati nel documento relativo ((DPR 11/02/2010):
	(=::::::::::::::::::::::::::::::::::::

- 1. Dio e l'uomo;
- 2. La Bibbia e le altre fonti;
- 3. Il linguaggio religioso;
- 4. I valori etici e religiosi.

raggiunti;

- sufficiente: quando gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale;
- buono: quando gli obiettivi sono stati raggiunti correttamente;
- distinto: quando gli obiettivi sono stati esaurientemente raggiunti e approfonditi;
- ottimo: quando gli obiettivi sono esaurientemente raggiunti e approfonditi e si è innestato un processo di analisi, valutazione e critica.

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Una prova scritta per quadrimestre